

## YOU CAN'T ALWAYS GET WHAT YOU WANT

*Yeah, and he said one word to me,  
and that was "dead"*

**La Poética existe para revolucionarlo todo.**

resonancias que suenan  
en la propia alma

**Pienso en ti, querido hermano,**

contenido latente (el que escribe el poema)  
oculto objeto perdido- camino transversal (el que lee)

**en cómo ejecutas esa poesía vívida en tu experiencia,**

destronamiento del yo  
tragedia del yo/cadena interrumpida

**la manera en que fluyes por las calles de este mundo**

inconsciente  
como el lenguaje

**con la antorcha encendida, con la mirada incendiada,**

revivir aunque sea por un instante  
ser recopilación de poemas---textos perdidos descubiertos!

**con la melancolía sagrada de tus versos-rezos.**

la unidad perdida: la temida fragmentación  
poeta maldito ó barco ebrio haciendo agua?

**Oh! pero cuándo encontrarte cara a cara**

felicidad primitiva ó goce de la infancia?  
profundidad/ vértigo/ insospechada claridad

**y conversar sin bulla alcohólica a nuestro alrededor.**

ver fantasmas  
verbalizarlos

**Espero, siempre espero, que estés bien,**

nuestra propia historia en los dedos escribientes  
recorrer la frontera como un vagabundo de medianoche

**o al menos que, como yo, creas estar bien.**

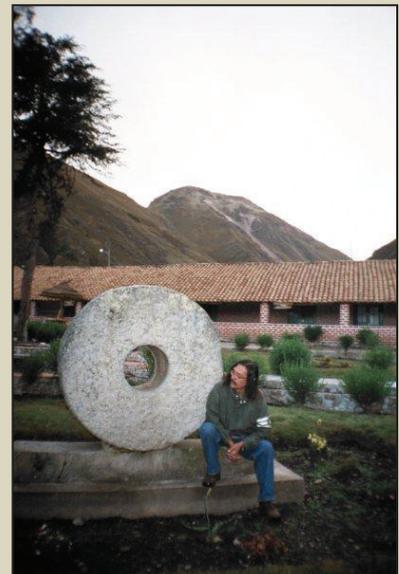
salir de uno mismo  
alusión al silencio

**El creer sirve más que el estar sin saber.**

deslizarse sobre el texto  
significado/ significantes: unívocos?  
alma-mente-kuerpo

anhelo de Ser música escuchada en la madrugada bajo el silencio de la helada andina

(DYIN' ALL THE TIME)



CADA PALABRA DICE LO QUE DICE Y ADEMÁS MÁS Y OTRA COSA

-ap-

esto es para tí Eduardo con el alma en la mano que tiembla ya mucho: Time is in Your Side

(yes it is!)

