

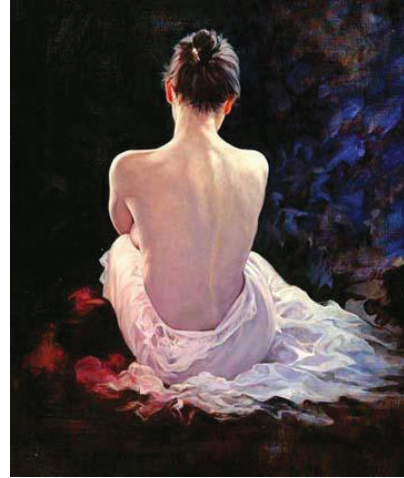
walkin' the blues

uno.

abro la segunda botella
mis manos ya no tiemblan...
tengo la sensación de la cosa bruta
que me impulsa a reír
reír en la cara de la gente
que huye de mí

sirvo---en mi vaso inexistente
el siguiente trago
áspero /seco
lo bebo jabiloso
y mi rugosa piel se alegra

mañana: el pasto húmedo
el vómito oscuro
y mis 60 kilos de peso
arrugados por la noche



dos.

mis ojeras
no conocen de tus salones elegantes
ni del dinero que a diario pierdes
comprando banalidades

te espero

tus tacones altos y negros cogen mi memoria
cómo revelar el secreto de tus labios
que succionan dardivosos mis partes?
y qué de tus ojos que cerrados susurran
por la negra sombra de mi semen?

te espero bebiendo /sin dormir

mi lengua no quiere oler las manos
de los otros que te soban
ni pretendo descubrir la piel
que otros revientan impasibles



bebo y te espero.
no duermo.
tampoco llueve

tres.

guardo el cuchillo sucio y afilado
(nunca llegaré al extremo)

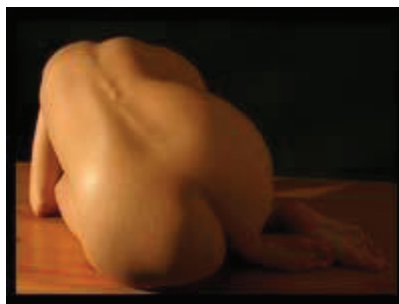
te miro y me saturo
hoy creo odiarte
rasco suavemente mi ingle
(te extraño)

me siento silencioso a tu lado
ya no puedo tocarte
huelo a frío
pero te beso a pesar de/

cojo mi sexo acurrucado y...
aún te extraño



ricardo quesada



escrito en lima siendo invierno

desakato

