

"Vendrá la muerte y tendrá tus ojos- / esta muerte que nos acompaña / de la mañana a la noche, insomne, / sorda, como un viejo remordimiento / o un vicio absurdo. Tus ojos / serán una vana palabra, / un grito callado, un silencio..." **-cesare pavese-**

"...Solitarios son los actos / del poeta: Como aquellos / del amor / y de la muerte." **-luis hermández-**

"entre poesía y esperanza la incompatibilidad es completa, y eso lleva al poeta a no entender el mundo por entenderlo, a no ser más que su poesía por la imposibilidad de vivir en otros planos que sean soportables con su sensibilidad. Todo esto lleva a situaciones de irrealidad que embriagan hasta la muerte buscada, siendo la poesía más vida que la propia vida." **-cioran-**

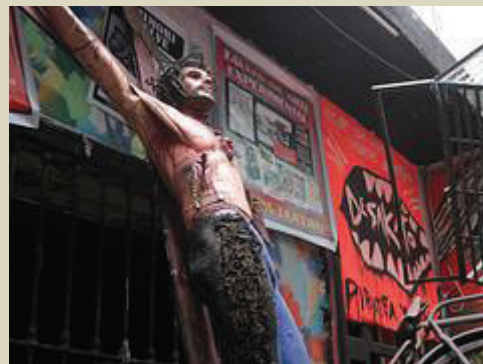
"...ocurrió que fue siempre un solitario / ocurrió que la vida dejó de interesarle." **- josé agustín goytisolo-**

"En esta vida

morir no es difícil.

Mucho más difícil

es hacer la vida". **-maiakovski-**



"lo más importante no es descubrir las razones que empujan al suicidio, sino si existe alguna para seguir viviendo." **-albert camus-**

EL SUICIDIO Y LOS POETAS

-Sensibilidad y supervivencia?-

La poesía definida como el sùmmum de la sensibilidad expuesta es –cuando es real desnuda corporal- simplemente la exposición abierta del ser humano en su lucha por vivir. Sobrevivir. Mejor dicho por encontrarle un sentido al hecho de existir. La vida como sensibilidad. La muerte como posibilidad. El sin sentido de la existencia. El miedo. La angustia. Los temblores en las manos. Los temblores en el corazón.

La poesía como heroísmo. Las palabras como exposición de las vivencias. De la existencia cortada. Mucha poesía. Poca vida. Mucho arte. Pocas promesas. Cada verso un universo. Cada acto cotidiano un poco de muerte. Mañanas de tristessa intensa. Mediodías de comer penas. Tardes de mortal aburrimiento. Crepúsculos depresivos. Crepúsculos. Lilas. Azules. Moros. Noches largas. Las largas noches. Las pesadillas. La linterna que alumbra el corazón anonadado. Las despedidas. La desolación. Los porqués. Los porqués. La madrugada de frío. Las sábanas de lágrimas. Para volver a empezar el rito del sobrevivir. Del naufrago. De la isla desierta. Del gorrión que canta solitario. De la muerte insípida. De la vida insípida. De la nada. De la nausea. De la vida. Otra vez... para qué? Para qué?

El suicidio y los poetas. Los poetas y el suicidio. Palabras y versos. Muerte que llena el todo. Que vacía el vaso. El último viaje del caminante. El último bosque. La última calle. Poesía y final. Poema trunco. Existencia languidecida ida ida ida. Final. Y punto.

ricardo quesada en Huancayo ciudad. Sierra central del Perú

