

# Urbanotopía

*::: Poesía contemporánea peruana del Perú :::*

Ricardo Quesada



*Escrito en el Sur. Rodeado de Waqas y Apus. Comunicándome intacto con Pachakámac el Dios del lúcumo. Invierno limeño. Primavera andina. Puertas que nunca cierra. Que se quiebran solas. Así es.*

## poemas

### Intro

Viniendo de mi corazón  
Lo bello siempre se impone  
Y a pesar de las tinieblas  
Que hoy rondan los días  
Mis ojos brillan gozosos  
Al compás de tus sonidos  
De tu risa casi oculta  
Del silencio estremecedor  
De tus puquíos que vierten  
Su transcurrir

Siempre allí  
Al alcance de mis manos  
Y a la vez lejos  
Tan lejos

\*\*\*

## **Primera Crónica**

Se trata en el fondo  
De miedos que son como  
Pedales de arranque  
Vientres aislados  
Carceletas descompuestas...  
Y si no fueran tan ridículos  
Tan corrientes  
No me atrevería –solapadamente–  
A transitarlos  
Como saqueando mis certidumbres

Paso a paso fui recorriendo  
Otra vez mis Tierras  
Todo tan amarillo al comienzo!  
Y luego rojo ocre de arcilla  
De cerro colorado  
De vaso sin profanar

Que tutela mis labios secos  
Sedientos del cada día  
A veces todo arena:  
Desierto horizonte lontananza  
Pachakámac creador  
Hermano mío  
Ahí fue que vi tu rostro  
Cansado  
Sagrado Dios del Lúcumo  
Los Parakas golpeaban tus lágrimas



El viento borra  
Las huellas  
Los pies  
Se pierden  
Es sinuoso el camino  
El sendero  
La ruta  
Me confunden  
Cielo/ templo/ altar  
Me santifican  
No me atormenta el frío  
La lluvia no me moja  
Es impalpable la soledad---  
Equipaje mío

Me he de proyectar  
Sobre la gélida mansión  
De las montañas andinas  
Ó encajar  
-huesos en marcha-  
En el tenue vibrar de las orillas  
Mar amar mar  
Pacífico mar pacífico  
Peregrino  
Extranjero  
Andante  
Reiré abandonado  
Sí! Simplemente reiré

: soy el sembrador que salió a sembrar su sólida semilla.

\*\*\*

## ***THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK***

Es la lluvia la que hace la diferencia  
La que me hace buscar refugio  
Y son entonces los buses  
Las bibliotecas  
Los lobbys de los hoteles  
Los pequeños restaurantes de fast-food  
Los bares casi inexistentes y claro!

El pequeño cuarto que me aloja  
Día a día  
(Soportando trejo mis enojos y  
Mis alucinadas diarias)  
Los que me salvan de las tormentas  
Y los aguaceros  
Que mojan casi sin compasión este  
Mí verano en New York.

Mirar la gran ciudad  
Es algo que me complace  
Y llena interiormente  
Ver aquellos puentes inmensos  
Que se balancean invisibles sobre  
El Hudson River ó el East River  
-ya cerca a Queens-  
Me hace sentir hamacado en mí útero primigenio  
Del que no entiendo aún muy bien como salí  
O por qué (?)  
Sí! Por qué?  
La Gran Pregunta de siempre  
La cuestión sin tiempo y sin final  
La pregunta simple sin respuesta  
Nada nunca jamás.

Recorrer las tardes calientes y asfixiantes del verano  
Entre decenas de personas que caminan conversando ó  
Con el celular pegado a las orejas  
Como si hablaran autistas al espacio  
Que gobierna nuestra diferencia  
O tropezarme en la distancia de tres cuadras  
Con todas las razas que pueblan  
Este tercer planeta llamado Tierra  
Y sentir sus lenguas extrañas  
Susurradas a gritos en mí piel  
Es algo que me eriza  
Y trato entonces de entender  
Para dónde va todo esto  
Para dónde mamá?

Ciudad grande ésta  
New York  
Pero más específicamente para mí  
Manhattan  
La isla  
El point

El centro  
Que me fascinó  
Y me llevó de la mano a recorrerla  
Una y otra vez  
Buscando sus mil y un agujeros  
Ocultos  
Acariciándola con un fervor  
Casi inexplicable  
Atravesándola  
Penetrándola  
Hollando su suelo mundano  
Sintiendo lo etéreo de esa canción antigua  
En su gran parque Central  
Canción que resonó en mis oídos  
Como vibración absoluta de campanas celestiales:  
'You won't see me'  
Cerca al Dakota  
-mi peregrinación personal-  
Esa tarde  
En que todo se me figuraba nuevo  
Nuevísimo  
Como si todo volviera a empezar:  
Ilusiones y marcas de un nunca acabar no?

Suena el teléfono  
Y corro a contestar  
La tarde cae sola  
Y siempre se extraña el sabor de esos labios  
Que tal vez me digan algo que espero  
Hoy  
En este instante  
'Hola?...'

Cómo seguir ahora?  
Cómo continuar?  
Cómo hacer para tragarme este fajo de lágrimas  
Y no olvidar la fascinación que ejerce  
Inevitable la ilusión?

Camino  
Es de noche y en el Bryant Park  
Nido que era de vagunches  
Hoy se reúnen las familias y ven con esa unción  
De lo perdido  
Una película  
Un musical de los cuarentas ó cincuentas

Trama rosa  
Canciones previsibles  
Pero cómo gozan estas familias  
Echadas alrededor  
De sus latas de sodas y cervezas  
De su comida hecha de frituras rápidas...  
Como si quisieran regresar un poco atrás  
Y olvidar un poco de su confusa realidad  
Y es que todo no puede ser tan perfecto  
Y ellos lo saben muy bien.

Esta ciudad me ofrece todo  
Como en un camino technicolor  
Hecho de escenarios y tramoyas  
Como una película pasada de moda  
Y yo lo acepto  
Vano  
Enamorado de su cimbreada humanidad  
Agradecido por haberme enseñado su verdad  
Su realidad  
Su siempre bienvenido toque de sorpresa  
Sé -lo presiento-  
Que nunca volveré a ser el mismo  
Y es que  
Nada se repite dos veces  
Como jamás el cartero toca dos veces.

Así de simple te digo esto por ahora  
Te debo Gran Manzana no sé qué  
Y no sé tampoco si lo haré  
Trabado  
Ofuscado  
No encuentro eso ancestral  
Único que quisiera darte ofrecerte  
Recibe este pulcro abrazo mío  
Esta caricia de amante despechado  
Esta ternura loca  
Que me tatuaste en el corazón.

### ***THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK***

Publicado por [Martín Zúñiga](#):: 4:47 PM ::

-----oOo-----



