

~~Uchu Pacha~~

*TIENEN UN ÍDOLO DE PALO HECHO DE PALO MUY SUCIO, É AQUEL DICEN SER SU DIOS
-escribió Miguel de Estete-*

ricardo quesada



Intro.

Viniendo de mi corazón
Lo bello siempre se impone
Y a pesar de las tinieblas
Que hoy rondan los días
Mis ojos brillan gozosos
Al compás de tus sonidos
De tu risa casi oculta
Del silencio estremecedor
De tus puquios que vierten
Su transcurrir
Siempre allí
Al alcance de mis manos
Y a la vez lejos
Tan lejos

PRIMERA CRÓNICA

Se trata en el fondo
De miedos que son como
Pedales de arranque
Vientres aislados
Carceletas descompuestas...
Y si no fueran tan ridículos
Tan corrientes
No me atrevería -solapadamente-
A transitarlos
Como saqueando mis certidumbres

Paso a paso fui recorriendo
Otra vez mis Tierras
Todo tan amarillo al comienzo!
Y luego rojo ocre de arcilla
De cerro colorado
De vaso sin profanar
Que tutela mis labios secos
Sedientos del cada día

A veces todo arena:
Desierto horizonte lontananza
Pachakámac creador
Hermano mío
Ahí fue que vi tu rostro
Cansado
Sagrado Dios del Lúcumo
Los Parakas golpeaban tus lágrimas
Mientras
El océano -frío como tus manos-
Saludaba impasible tus bufidos
Tus pesares

Pero que a la vez
Es el mismo y único de toda la vida
De nuestra VIDA
Ah! La confusión siempre tan exacta
Tan penetrante
Tan fálika
Tan amarga
Tan de gozo
Tan de miel y esperma

Tan de música de queñas y zamponas
Charango chillador
Viento que ronda
Piedra de oro
Plata que sembrar
Semillas que copular
Lago lago lago eterno
Génesis de mi leyenda y de la tuya
Hermano Pachakámac
Hermano mío
Sufriente dador de karnes
Y de sanguinolento sudor

TERCERA CRÓNICA

En esta mi Tierra ya no existen fortalezas
Ni santuarios
Todo ido
Toda piedra muerta esperando
Uchu Pacha
De acá saldremos indignados a blandir
Nuestra rabia congelada
Nuestro parido kosmos renacido
Uchu Pacha
Uchu Pacha ay!

El hombre que se abandona
-cinismo tan de moda-
Enfermo de angustia y alcohol
(Tan falso y tan ridículo)
El hombre que se abandona
Pasto de las furias será
Carnada de su perpetuo y
Desolado errar
Ahhhhh!

Nada ha cambiado mucho
Desde ayer que te toqué (no?)
Desde ayer que te golpeé:
Mujer hombre niño

Qué más da?
Qué importa?
Hoy todo parece perdido
(Tal vez esto sea tan solo un fragmento de la inútil paz---pensé)
En la mesa el ron se pierde sin hielo y sin limón
La mesa se luce un poco sucia de tinta y cemento derramado
(Dónde lo haría? Cómo?)
Nada parece haber cambiado
Aún somos el ayer
Y no hemos parido nada
Que nos justifique
Intentos tímidos perdidos en la noche
Siempre deseando ser
Ah! Manco Inca despierta ya!
O tú Juan Santos Atahualpa!
O tú
Dios sangriento y lúcido: Túpac Amaru II
Aaaaahh!

Nunca Virakocha
Nunca Pachakuti
Tan sólo Inkarri...
Ahhh!!! Inkarrrrriiii!!
San Pedro
Mezcalina
Ayahuasca
AAhhh!!

CUARTA CRÓNICA

Correr dilapidando
No caminar
Correr y traspasar invicto los umbrales
Vidrios destrozados
Venas dilatadas:
Trasgresor
Consciente del peligro
En búsqueda permanente -- Flirteando siempre
Con los reflectores:
Espectáculo que paga
Muy bien -

Venas dilatadas/venas/te golpeé...

Ayacucho
Andahuaylas
Puquio
Tierra de sangre vertida
Cálices eternos
Hostias tragadas

Deglutidas
Arrojadas al fuego
Blasfemias
Orín y sangre
Recuerdos de la lluvia
Aucayacu
Los Molinos
Huanta
Sangre que enferma
Torturas llanto
Infamia mierda
Ay ay ay
Ay ay ay
Pachacuti no vendrás
Quinientos años duros hemos recorrido
Por tormentas y desiertos
Hemos deseado nunca morir
Quinientos años
Pachacuti
No vendrá!

DESCANSO

Sueñas con distorsión
Sueñas con furia y sin corazón
Estas cosas no deberían pasar
Pero... están pasando
Hermano
Están pasando

FINAL

Lo bello siempre se impone
Es violencia aséptica
Sombra que abre los ojos-cegándolos
Ángel de la calle...
Estaba pensando
Recordándote
(Purgatorio de la ilusión: Maya
Tan sólo eso sí!)

Y yo pensando
Sin salida
Atrapado
Simple
Solo y
Pensando.



ESCRITO EN EL SUR. RODEADO DE WAKAS Y APUS. COMUNICÁNDOME INTACTO CON PACHAKÁMAC EL
DIOS DEL LÚCUMO. INVIERNO LIMEÑO. PRIMAVERA ANDINA. PUERTAS QUE NUNCA CIERRO. QUE SE
QUIEBRAN SOLAS. ASÍ ES.