



ricardo quesada



Uno.

Precedido por una extendida cortina de Bocinas de autos enloquecidos por la tarde Tiene claro el sello de su pasado Camina transparentando el smog que adorna sus manos : Trenes de carga atravesando la calle principal Murmurar de palomas mudas Poesía trunca y Lienzo convencional Polvo de parques desolados Memorias anónimas Muriéndose de sed Y él el caminar lento Tumultuoso en su soledad Toca el fondo Siente en los labios el sudor eterno de la tarde /Cruz del cerro Procesión Y canto solo Mar de barro Brillo escondido El sol en el vaso vacío/ Inconsistencias y certezas siempre Eso es todo ó es que acaso existe Algo más que ocultar? Un paso más y otra sorpresa que se acumula Sin pesar Y sin calma En el corazón.

Dos.

La noche alcoholizada hace bramar Sin piedad Las pesadillas.

Tres.

Esto supone un Canto de despedida Una contraposición Un enfrentamiento lúdico Entre su desmán y su caricia.

