

# TODA LA NOCHE HAGO LA NOCHE

(entrevista virtual a *ricardo quesada*)

¿Quién es ricardo quesada?

--un ser humano que simplemente trata de explicarse el porqué y el cuándo de su inmanencia existencial.

¿Cómo es un día en tu vida?

--es un permanente *transcurrir*: es un tratar (a cada instante) de no traicionar --jamás-- las posibilidades ni los sentimientos.

¿Algo que no soportas?

--la imbecilidad (los celos las envidias ).

¿Algo que te divierte?

--la música.

¿Qué personaje de la historia o de alguna obra te gustaría ser?

--ninguno.

¿Con qué personaje de la historia o de alguna obra te gustaría tener un romance?

--con cualquier mujer que sea --ó haya sido-- bella sensual y atrevida.

¿Cuál sería tu regalo preferido?

--un abrazo y una sonrisa.

¿Qué harías con una mujer en un cuarto oscuro?

--lo mismo que haría a plena luz del día y en plena calle si eso fuera posible.

...y con un hombre?

--nada.

**¿Sueños o realidades?**

**--los dos.**

**¿Te atreverías a definir la poesía?**

**--si: la poesía es poesía y uno se da cuenta inmediatamente cuando está ahí.**

**¿Cómo escribes, en qué lugares?**

**--en cualquier lugar aunque últimamente preferí el silencio de una biblioteca pública en louisville.**

**¿Una actividad para ganarte el pan de cada día?**

**--la que sea mientras me sienta a gusto haciéndola.**

**¿Para qué sirve escribir?**

**--esa pregunta no tiene sentido.**

**¿Es necesario reescribir/corregir?**

**--para mí no es necesario re-escribir pero si corregir (como terminar de darle forma al jarrón de arcilla).**

**¿A qué le temes?**

**--a mi propia angustia y desolación.**

**¿Qué te gustaría tener?**

**--nada en especial.**

**¿A qué edad empezaste a escribir?**

**--esto no es muy exacto. yo diría más bien que ha cierta edad la poesía se atravesó en mi vida y abandoné todo por seguirla.**

**¿Cuál es la mayor locura que has hecho?**

**--seguir viviendo.**

¿Qué libros llevarías a la luna?

--me llevarí tres libros para irlos leyendo una tras otro indefinidamente. tal vez: 'ángeles de la desolación' de jack kerouac - 'una temporada en el infierno' de arthur rimbaud y un libro de budismo zen (de alan watts).

¿En qué momento (circunstancias) empezaste a sentirte poeta?

--eso suena pretencioso no? porque quienes de los que se juran y re-juran poetas realmente lo son?

¿Cuales crees que son las diferencias entre narrativa y poesía?

--una mayor consición en la poesía y una mayor verborrea -a veces inútil- en la llamada estrictamente prosa.

¿Qué le pides a la vida?

--nada.

...y a la muerte?

--nada porque: en qué se diferencia de la vida?

¿Qué debería buscar un poeta joven?

--no sentirse poeta sino simplemente buscar en la palabra su propia belleza y sabiduría. creo que cuando las encuentre sabrá que tiene la poesía y dejará de buscar lo que sea que haya estado buscando.

¿Cómo ves a un poeta joven?

--un poeta es un poeta simplemente.

¿Cómo te ves dentro de 10 años?

--eso sencillamente no me importa.

¿La universidad o la calle?

--esa pregunta es intrascendente.

¿Tres escritores preferidos?

--nadie en especial.

¿Cómo ves la nueva poesía peruana actual?

--un poco entrampada en su falta de visión. la poesía es visión. el poeta es un vidente.

¿Para qué debe escribir un poeta joven?

--para qué??

¿Qué piensas de los poetas suicidas?

--los poetas son poetas. y los suicidas son suicidas.

¿Tres películas que te fascinaron?

--muchas pero: 'apocalipsis now' de coppola. 'el último tango...' de bertolucci. alguna de tarkovski.

¿Tres películas que te aburrieron?

--demasiadas.

¿Cómo es alguien que hace poesía?

--es alguien que ama come duerme llora hace el amor y sabe que va a morir irremediabilmente.

¿Qué es el amor?

..qué es la poesía?

¿Qué le dirías a Dios?

--nada porque no existe.

¿Que le dirías al Diablo?

--que se deje de joder con sus fantasías.

¿Una pregunta que le falte a esta entrevista?

--una pregunta que falte es simplemente eso. no interesa.

Unas palabras de despedida...

--gracias por el interés y están servidos.

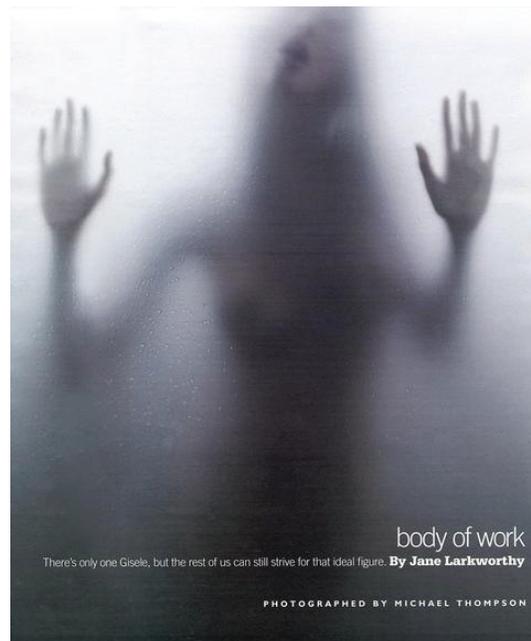
¿Algunas palabras sobre las preguntas anteriores?

--buena manera de relajarme esta tarde pero no lo repetiría por un buen tiempo.

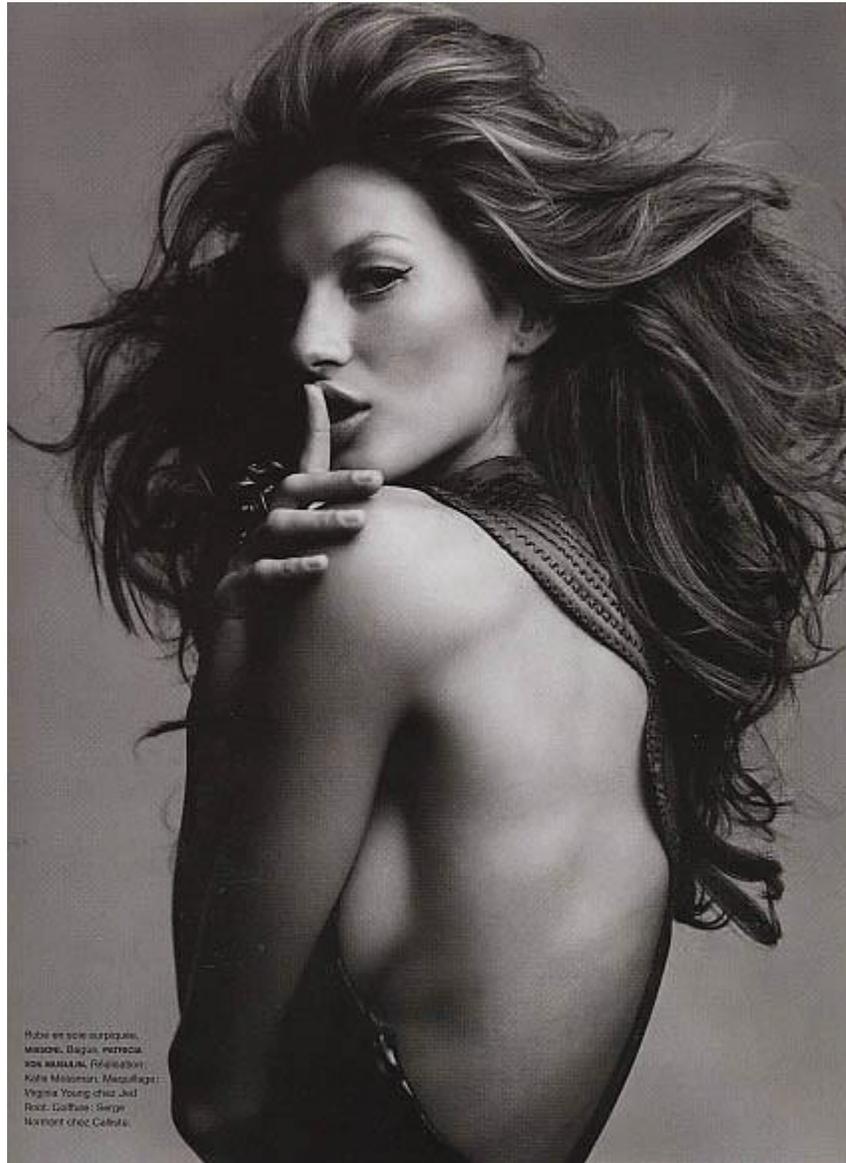
otoño del 2005 en lima

*belladona*

revista poética



# LA ENTREVISTA



Hubé en sive surpique,  
masore. Dagan. petreca.  
son MARABAL. (M) (e) (e) (e)  
Kiki Mikomari. Macullaga:  
Vignia Young chaz Jid  
Roz. Goffine. Serge  
Mondor chaz Celine.

shhhhhh