

Quién eres tú: eres el anochecer de los desiertos



ricardo quesada

desakato



‘Y pidió que lo llevarsen al desierto porque
no conocía el silencio ni el fuego’

Escrito en Louisville a manera de collage: un simple homenaje a lo ya ido.

Uno. (alejandra pizarnik)

**Ricardo
Tus ojos
La mirada
Un puñado de tierra en ellos
Viento del jardín que asola
El último atisbo de paraíso terrenal
Que te queda**

**Ricardo
Esa tu mirada
Hecha de ajos y canela
Perfume que dora la primavera
Que es tornado
Y huracán
Tormenta eléctrica
Pasajeros abandonados en la lluvia**

**Ricardo
Esos tus ojos aturbiados
Que esperan no sé qué
De las calles
Y del sol
Que ufano
Ilumina tu vida indiferente
Un cardenal rojo sangre se cruza en tu camino
Presagio de ese algo que se escurre
Como venas rotas
Que van a parar al suelo
A la tierra/ arena/ desierto
Que absorben su pureza
Si.**

Tus ojos se daban demasiada tregua:
Jardín en el que recortas la figura de tu cuerpo.



Dos. (luchito hernández camarero)

**Digamos que eres un muchacho
Que una noche azul de neblina
Sales a la ciudad
Para encontrar diariamente
Lo inencontrable
E invencible el Tiempo: te pierdes también tú
Una vez más ahogado de neblina
Pisando playas que no existen
Nadando impecable sobre los mares
De la locura y la soledad.**

**Digamos que los vidrios burilados
Y el aserrín de los bares
Te llaman a la quietud
Y es que caminar te ha dado luz y serenidad
Y ahora sólo queda la espera
El silencio de las botellas
Y el mensaje encerrado en ellas
Que nadie nunca descifrará:
Botellas en el mar
Varadas en las manos
De la orilla abandonada.**

**Y vas solo
Infinitamente solo
Dando tumbos
Embriagado de soledad
Aspirando de la yerba afilada
Compartiendo su resplandor
Con tu sola sombra invisible: tú.**

**Pero llevas contigo una flor
Que es extraña
Que es sólo tuya
Que acaricias con cierto pavor
Que acurrucas en tu vientre
Que besas con ardor y frenesí
Llevas contigo una flor.**

La flor de lo que jamás fue tuyo:
Muchas veces el Amor es lejano.

