

*Quién eres tú:
eres el anochecer de los
desiertos*



ricardo quesada

desakato

*'Y pidió que lo llevaran al desierto porque
no conocía el silencio ni el fuego'*

escrito en Louisville a manera de collage: un simple homenaje a lo ya ido.

Uno. (alejandra pizarnik)

Ricardo
Tus ojos
La mirada
Un puñado de tierra en ellos
Viento del jardín que asola
El último atisbo de paraíso terrenal
Que te queda

Ricardo
Esa tu mirada
Hecha de ajos y canela
Perfume que dora la primavera
Que es tornado
Y huracán
Tormenta eléctrica
Pasajeros abandonados en la lluvia

Ricardo
Esos tus ojos aturbiados
Que esperan no sé qué
De las calles
Y del sol
Que ufano
Ilumina tu vida indiferente
Un cardenal rojo sangre se cruza en tu camino
Presagio de ese algo que se escurre
Como venas rotas
Que van a parar al suelo
A la tierra/ arena/ desierto
Que absorven su pureza
Si.

*Tus ojos se daban demasiada tregua:
Jardín en el que recortas la figura de tu kuerpo.*



Dos. (luchito hernández camarero)

Digamos que eres un muchacho
Que una noche azul de neblina
Sales a la ciudad
Para encontrar diariamente
Lo inencontrable
E invencible el Tiempo: te pierdes también tú
Una vez más ahogado de neblina
Pisando playas que no existen
Nadando impecable sobre los mares
De la locura y la soledad.

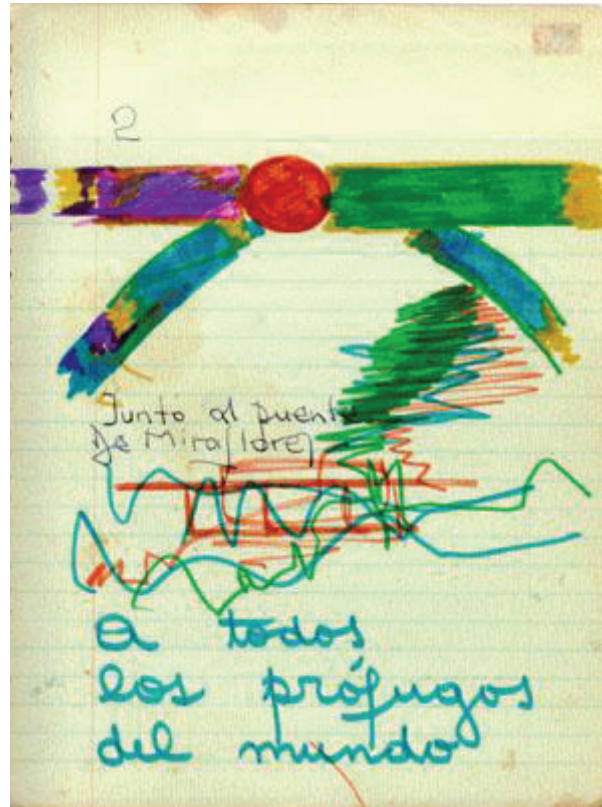
Digamos que los vidrios burilados
Y el aserrín de los bares
Te llaman a la quietud
Y es que caminar te ha dado luz y serenidad
Y ahora sólo queda la espera
El silencio de las botellas
Y el mensaje encerrado en ellas
Que nadie nunca descifrará:
Botellas en el mar
Varadas en las manos
De la orilla abandonada.

Y vas solo
Infinitamente solo
Dando tumbos
Embriagado de soledad
Aspirando de la yerba afilada
Compartiendo su resplandor
Con tu sola sombra invisible: tú.

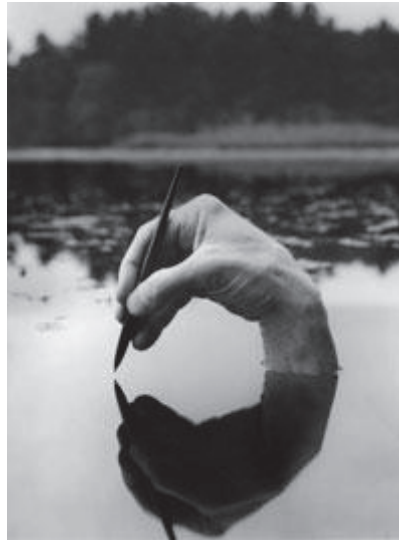
Pero llevas contigo una flor
Que es extraña
Que es sólo tuya
Que acaricias con cierto pavor
Que acurrucas en tu vientre
Que besas con ardor y frenesí
Llevas contigo una flor.

*La flor de lo que jamás fue tuyo:
Muchas veces el Amor es lejano.*





***A todos los prófugos del mundo, a quienes
quisieron contemplar el mundo,
a los prófugos y a los físicos puros, a
las teorías restringidas y a la generalizada.
A todas las cervezas junto al mar.
A todos los que, en el fondo, tiemblan al ver un guardia.
A los que aman a pesar de su dolor
y el dolor que el tiempo
hace florecer en el alma***



*no las palabras no hacen el amor
hacen la ausencia
si digo agua ¿beberé?
si digo pan ¿comeré?*

