

The Only Living Boy in New York



ricardo quesada

desakato

I get the news I need on the weather report
Oh, I can gather all the news I need on the weather report
Hey, I've got nothing to do today but smile
Da-n-do-da-n-do-da-n-da-da and here I am
The only living boy in New York

Half of the time we're gone but we don't know where
And we don't know where

So Here I am

The only living boy in New York

-Paul Simon-



Dedicado a la Pame
y a esa impecable palabra
llamada soledad

Es la lluvia la que hace la diferencia
La que me hace buscar refugio
Y son entonces los buses
Las bibliotecas
Los lobbys de los hoteles
Los pequeños restaurantes de *fast-food*
Los bares casi inexistentes y claro!
El pequeño cuarto que me aloja
Día a día
(Soportando trejo mis enojos y
Mis alucinadas diarias)
Los que me salvan de las tormentas
Y los aguaceros
Que mojan casi sin compasión este
Mi verano en New York.

Mirar la gran ciudad
Es algo que me complace
Y llena interiormente
Ver aquellos puentes inmensos
Que se balancean invisibles sobre
El Hudson River ó el East River
-ya cerca a Queens-
Me hace sentir amacado en mi útero primigenio
Del que no entiendo aún muy bien como salí
O por qué (?)
Sí! Por qué?
La Gran Pregunta de siempre
La cuestión sin tiempo y sin final
La pregunta simple sin respuesta
Nada nunca jamás.

Recorrer las tardes calientes y asfixiantes del verano
Entre decenas de personas que caminan conversando ó
Con el celular pegado a las orejas
Como si hablaran autistas al espacio
Que gobierna nuestra diferencia
O tropezarme en la distancia de tres cuerdas
Con todas las razas que pueblan
Este tercer planeta llamado Tierra
Y sentir sus lenguas extrañas
Susurradas a gritos en mi piel
Es algo que me eriza
Y trato entonces de entender

Para dónde va todo esto
Para dónde mamá?

Ciudad grande ésta
New York
Pero más específicamente para mí
Manhattan
La isla
El point
El centro
Que me fascinó
Y me llevó de la mano a recorrerla
Una y otra vez
Buscando sus mil y un agujeros
Ocultos
Acariciándola con un fervor
Casi inexplicable
Atravesándola
Penetrándola
Hollando su suelo mundano
Sintiendo lo etéreo de esa canción antigua
En su gran parque Central
Canción que resonó en mis oídos
Como vibración absoluta de campanas celestiales:
'You won't see me'
Cerca al Dakota
-mi peregrinación personal-
Esa tarde
En que todo se me figuraba nuevo
Nuevísimo
Como si todo volviera a empezar:
Ilusiones y marcas de un nunca acabar no?

Suena el teléfono
Y corro a contestar
La tarde cae sola
Y siempre se extraña el sabor de esos labios
Que tal vez me digan algo que espero
Hoy
En este instante
'Hola?...'

Cómo seguir ahora?
Cómo continuar?
Cómo hacer para tragarme este fajo de lágrimas

Y no olvidar la fascinación que ejerce
Inevitable la ilusión?

Camino

Es de noche y en el Bryant Park
Nido que era de vagunches
Hoy se reúnen las familias y ven con esa unción
De lo perdido
Una película
Un musical de los cuarentas ó cincuentas
Trama rosa
Canciones previsibles
Pero cómo gozan estas familias
Echadas alrededor
De sus latas de sodas y cervezas
De su comida hecha de frituras rápidas...
Como si quisieran regresar un poco atrás
Y olvidar un poco de su confusa realidad
Y es que todo no puede ser *tan* perfecto
Y ellos lo saben muy bien.

Esta ciudad me ofrece todo
Como en un camino technicolor
Hecho de escenarios y tramoyas
Como una película pasada de moda
Y yo lo acepto
Vano
Enamorado de su cimbreada humanidad
Agradecido por haberme enseñado su verdad
Su realidad
Su siempre bienvenido toque de sorpresa
Sé -lo presiento-
Que nunca volveré a ser el mismo
Y es que
Nada se repite dos veces
Como jamás el cartero toca dos veces.

Así de simple te digo esto por ahora
Te debo Gran Manzana no sé qué
Y no sé tampoco si lo haré
Trabado
Ofuscado
No encuentro eso ancestral
Unico que quisiera darte ofrecerte
Recibe este pulcro abrazo mío

Esta caricia de amante despechado
Esta ternura loca
Que me tatuaste en el corazón.

The only living boy in New York



Escrito en Queens al Este de Manhattan un verano canicular -por sobre el piso alfombrado de blanco puro- en el hermoso pequeño y tierno dormitorio que me regalaron por unas semanas mis amigos Julio y Janeth.



ricardo quesada se define como un hombre que simplemente busca expresarse. Es decir que las palabras poesía, arte, fama, consagración, notoriedad y marginalidad lo tienen sin mayor cuidado. Si tomamos esta aseveración como cierta, cómo hacer entonces para calificar ó siquiera opinar sobre su poesía y su arte? Solamente nos queda acercarnos con sumo cuidado al trabajo que va elaborando este hombre -como él mismo se define- en sus distintas facetas, y esperar que el corazón ó nuestra mente ó la imaginación nos digan con un breve susurro algo: la verdad de lo apreciado. Qué más sino?

Arthur Barret

Louisville/ Kentucky