

# muelle



ricardo quesada

**DESAKATO**

mío es este río  
como suyas son las hojas de hierba

el viejo muelle de Louisville  
comparte conmigo hoy  
su antiguo esplendor  
mi presencia lo captura  
y el Ohio River fangoso como nunca salpica  
con cierto cansancio repetido sus bordes  
de muelle crepuscular

el sol canicular cae directo sobre mi cabeza  
y respiro un poco desconsolado  
verano caliente (cuarentaidos grados Celsius!)  
que hierve de vida y color/calor/color

ahí llega puntual el *steamboat*  
(el 'Belle of Louisville' acaso?)  
y ahí está mirando soledoso  
florecido de hojas  
ramas y arbustos  
el viejo Whitman  
Walt Whitman para decirlo mejor

camina lento  
barbado  
tiene cierta ansiedad en las manos  
desguarnecidas  
y busca algo  
con esa mirada tierna  
que nadie caramba!  
nunca nadie  
le podrá quitar!

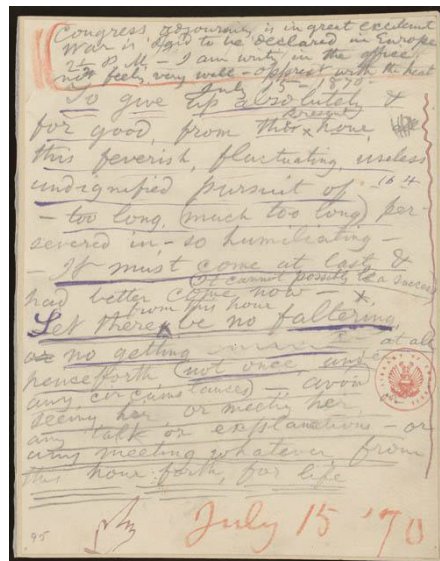
ternura total de lo amado  
de lo ido?  
de lo buscado siempre?  
recuerdos que transfiguran  
su pasado en tristessa  
anhelantes de esperanza sus ojos  
color gris  
sonrisa muy suya hecha de  
pecho y dolor escondido  
encendido  
oculto  
sonrisa dolor ah!



lo veo caminar por el muelle  
mientras el órgano del vapor  
despide con alegres marchas  
y melodías  
a los viajeros  
que bajan tropezándose  
cargando maletas y mochilas?  
siempre yendo a algún desolado lugar  
gastando las suelas de los zapatos inmutables  
como si la vida fuera eso:  
un simple transcurrir desordenado  
-y como ya dije- yendo siempre hacia ningún lugar

hojas de hierba  
que crecen bruscas  
primavera de gloria son!  
hojas de hierba  
que se calientan insondables  
irrepetibles  
en el verano calor  
hojas de hierba  
que se duermen solas  
en el sopor del cambio de estación  
hojas de hierba  
que envejecen abruptas:  
son otoño  
de marrón  
lila  
amarillo ceniza  
naranjas del adiós:  
pinturas que cubren  
de crujiente vida  
el piso color

hojas de hierba  
invierno de muerte inevitable  
muerte en el vientre  
para un nuevo renacer  
hojas de hierba  
vida muerte camino intransitable  
otro adiós (un uno y otro adiós)



el *steamboat*  
anuncia de pronto ruidoso  
que vuelve ya a la corriente  
de sus ríos:  
el Ohio/el Missouri/el Mississippi  
y ahí vuelve el Walt  
sube desconcertado por la rampa:  
no encontró lo perdido  
lo que busca  
lo que no encuentra  
y con un adiós en la mano  
me deja solo  
y me pregunto  
hasta dónde llegará su tristessa?  
cual será ese hogar que lo acoja calmo  
alguna vez?  
homeland que parece siempre querer encontrar?  
/nido deshecho/

hasta dónde dime  
amor perdido  
hasta dónde llegará?



escrito en el 'Belle of Louisville' /steamboat/ muelle de Kentucky/Ohio River

