

# LOS MUCHACHOS NO LLORAN

LA NOCHE TODO LO PUEDE (TE LLEVARE)

'ES LA PROPIA PIEL  
LA QUE NOS HACE MOVER  
EN EXTREMOS'  
-GC-

ES UNA CUESTIÓN DE VALORES  
MONTADOS SOBRE LA BASE DE OSCUROS MOTIVOS  
LAS PIELS DESGARRADAS QUE ACARICIO  
EN PERMANENTE ELECTROSHOCK  
SUPONEN UN MOVIMIENTO  
A TRAVÉS DEL TIEMPO  
-FRECUENCIA ALOCADA/LÍMITE IRRELEVANTE-  
EN EFECTO  
SON COMO TERRITORIOS DE LA CULPA...  
INEVITABLES DISQUISICIONES SOBRE LA IMPOTENCIA  
Y LA DECADENCIA QUE ACASO SIGNIFIQUEN RENOVACIÓN

(TE BUSCO)

ME ACOMPAÑA ADVERSARIO MI KUERPO  
EMBOTADO Y FATIGADO  
SATURADO Y OBSESIVO  
CONSCIENTE COMO EL PERRO DE LA FÁBULA  
DE TODAS MIS MENTIRAS Y SECRETOS  
ARBITRARIO  
VELEIDOSO  
CRECIENTE DE LUNA  
MANIPULA ACUSADOR  
MIS ANACRONISMOS  
SABE MÁS QUE YO  
DEL VALOR -OBSOLETO- DE LA DURACIÓN BIOLÓGICA  
TERRENO FAMILIAR

(TE BUSCO)

CRUDA Y DIVERTIDA ME AGUARDAS  
CON TU ALIENTO DE FORMOL  
Y ABORTO BARATO  
TUS SUEÑOS ANÓNIMOS ME RESGUARDAN...  
ENCERRADA EN TIBIOS CORSÉS  
ME APREHENDES  
TIERNA/CASI ÉPICA  
Y ME DESBARATAS  
INTUITIVA...  
EL SOL VA MURIENDO Y MI SUDOR  
CRECE SOBRE TU DESNUDO VIENTRE PERFECTO

DEBISTE CONTARME ALGUNA VEZ DE TU FALSA MORAL  
PERO ESO -AHORA-YA NO IMPORTA MÁS

FUGAZ PERO DURO IRRUMPE EL VIEJO TREN SEXUAL  
Y CRECEN IMPONENTES LAS TORRES DE CENIZA  
RÍOS DE BABA/SANGRE Y SEMEN CORREN VALLE ABAJO  
(DESBOCADOS SON LOS POTROS ATMOSFÉRICOS)

NUESTRAS LENGUAS DE FANTASMAS  
CONTORSIONAN SUS MULETAS  
Y LOS DIENTES CINCELADOS  
Y TUS LABIOS ASPERADOS  
QUE ME ABSORVEN OH!

**RELIQUIAS DEL AMOR REVENTANDO EN ARDIENTE POLVAREDA  
ENSAMBLE DE OBJETOS RECICLADOS**

PARIMOS PARODIAS é INSENSATECES  
DESGASTáNDO/NOS AFIEBRADOS  
RETORCIéNDO/NOS  
COMO MASAS DESCALABRADAS  
SIN CONTEXTO ESPECÍFICO  
ESCRIBIMOS  
CON DOS DEDOS TEMBLOROSOS  
UN RENGLÓN MáS  
DE LA VIDA

**(TE VAS)**

LA NOCHE ES ESTE MAR DE DUDAS  
ES PÁNICO DESBORDADO  
QUE SE INTERPRETA A SÍ MISMO...  
VAN POR AHÍ LOS SANTOS Y CREYENTES  
DELIRANDO SUS SANDECES  
GATOS GRISES QUE NOS ENVUELVEN  
DE BELLEZA/AGRIETADA TERNURA EMPASTELADA  
MANÍA Y DEPRESIÓN  
CORAZÓN QUE PIDE DETALLES CONFUNDIDO  
AH! NOCHE/NOCHE/NOCHE  
QUE ESTALLAS EN APLAUSOS FUGACES  
POR ESTA MAGISTRAL INTERPRETACIÓN  
DE LOS QUE RÍEN TEMEN Y LLORAN  
DE LOS HIPNOTIZADOS POR LA SERPIENTE GRAVE  
DEL TRANSCURRIR

**(PINCHADA CANCIÓN MALEDICENTE)**

**-ESCRITO EN LIMA-  
SIENDO INVIERNO SIEMPRE**

ricardo quesada