

LA REBELDÍA DE LA PALABRA

POETA VIAJERO RICARDO QUESADA

Para Ricardo la Poesía es un refugio
Su conexión con el mundo
Su manera de habitarlo
Y le debe a Huancayo
Muchos de sus pasajes
De su poemario
'ÚLTIMA ESTACIÓN'

–se consolidó bajo el nombre de DESAKATO:
'en un primer momento yo escribía sólo con palabras
Pero luego me fui inclinando por los collages
Con los que mi poesía encontró
Una mejor plataforma de expresión' cuenta Ricardo

–de su paso por los Estados Unidos nació
'Blue moon of Kentucky' (2004)
Único poemario formalmente editado
New York Chicago Washington D.C. New Orleans
Se vuelven lugares oníricos
Que sirven de fondo
A sus poemas existenciales

–a lo largo de su recorrido por los distintos
Departamentos del Perú
Ricardo Quesada no sólo lleva sus poemas
(cuyas fotocopias regala
y dedica siempre con una sonrisa)
sino también su entusiasmo
que alimenta el espíritu
de jóvenes espíritus

–Ricardo promete avisarnos
De su 'Última Estación'
(porque siente que debe haber
una para él... mientras tanto sigue escribiendo
sus poemas como si se tratase de un diario
el diario de un poeta viajero
rebelde
y entrañable'.

Fragmentos de la entrevista
De Elio Osejo a Ricardo Quesada
En Huancayo City
Siendo Setiembre/Antes de las grandes lluvias
Y el viento helado