

LA LUZ MALA SE HA AVECINADO Y NADA ES CIERTO

El volumen alto
Y un simple adiós a los gorriones
Somos playa adulta
Vómito personal
Droga caleta
Baño sagrario
Corazón de Jesús
Tú y yo --eso somos--

Yo y tú
Solitarios escarbando
Las malezas
Las playas orondas
Las palabras nunca explicadas

Y es que es tan suave todo
Como un océano que tapa
Que esmela la piel
Que retoca
Tu belleza
ESA TUYA
Tan honda!

Antes de la caída
Fuiste ángel
Órgano Hammond
Guitarra Fender
Blanca ó roja
Eras caída libre
Un puente
(Sólo quiero un puente!)
Y tal vez un río
Hammond
Hammond
Ahhhh!!!

Eras también
Casi sin quererlo
Sueño pálido de aves naturales
Ah! muchacha pasional
Lo que nunca vi/lo que nunca fue



Y es que estaba
Solo como un lobo
Hambriento como un zorro
Andino yo era y no veía

Y así

Cuando las palomas lloran... siempre

En fin ahora he de saludar a la muerte
Ir a su habitación cuadrada
Tocar la puerta vacía y entrar
Solemne
Transparente
Refulgido
Primoroso

Es la entrega
La apertura
La puerta
Las puertas
(The Doors!! The Doors!! Oh!!)

Escuchar al pájaro sombrío
Escudriñar
Beber sin ser visto
Ó visto sin ser descubierto
Como siempre:
En este caso será como nunca

Y olvidar
Y *ser* una vez más
Y olvidar
Simple/mente

O
L
V
I
D
A
R



‘Y a pesar de la niebla verde en los labios y del frío gris en los ojos, su voz corroe la distancia que se abre entre la sed y la mano que busca el vaso. Ella canta.’ (ap)