

noche de jazz  
seis saxofones  
cinco trompetas/ cinco fluegelhorns  
siete trombones  
una guitarra  
la guitarra  
bajo  
el contrabajo  
batería el piano y  
Slide Thompson  
-invitado de honor-  
en el trombón  
ahí el monstruo  
él que tocó con  
Charly Parker  
en los años cuarentas  
del siglo pasado  
(tan lejos ya?)  
y yo y ellas mirando y aplaudiendo:  
escuchando y rindiendo tributo/ homenaje a la música  
-perdón-  
a la MUSICA



noche de jazz y luna llena en Louisville ciudad  
con el alma en el alma –yo- y  
el corazón en el corazón -tú?-  
cursi?  
pues me alegro de serlo hoy  
que mi piel está tranquila y con ganas  
de pasar la noche  
y es que la luna llena se me va ya  
y la música tal vez:  
sensación de querer perderme solo  
completamente solo  
noche de jazz que acaba así  
porque quiero:  
gracias tiempo por el tiempo  
—gracias amor por el amor!—  
y gracias  
(a la) vida por ser siempre tú misma

