

noche de jazz
seis saxofones
cinco trompetas/ cinco fluegelhorns
siete trombones
una guitarra
la guitarra
bajo
el contrabajo
batería el piano y
Slide Thompson
-invitado de honor-
en el trombón
ahí el monstruo
él que tocó con
Charly Parker
en los años cuarentas
del siglo pasado
(tan lejos ya?)
y yo y ellas mirando y aplaudiendo:
escuchando y rindiendo tributo/ homenaje a la música
-perdón-
a la MUSICA



noche de jazz y luna llena en Louisville ciudad
con el alma en el alma –yo- y
el corazón en el corazón -tú?-
cursi?
pues me alegro de serlo hoy
que mi piel está tranquila y con ganas
de pasar la noche
y es que la luna llena se me va ya
y la música tal vez:
sensación de querer perderme solo
completamente solo
noche de jazz que acaba así
porque quiero:
gracias tiempo por el tiempo
—gracias amor por el amor!—
y gracias
(a la) vida por ser siempre tú misma

