

# JUGANDO A MORIR

*MI PRIMERA PERSONA /  
MI PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR  
ESTÁ HERIDA*

SI PUES  
POR QUÉ  
NO ME ENSEÑARON  
MEJOR  
ESTE NUEVO CAMINO?  
HOY LO RECORRO CON GANAS:  
QUIERO INVADIRLO  
PISOTEARLO CON TERNURA  
MUJER DE PASTO Y FANGO—  
PERO SIEMPRE ANDO PERDIDO  
SIEMPRE YO PERDIDO  
CON ESTRELLAS ARRIBA  
CON POLVO  
EN MIS ZAPATOS GUERREROS

NO QUIERO DEJAR  
DE HACER NOTAR  
QUE EL CAMINO -SÉ QUE- ES LARGO  
PERO DEBEN SABER  
QUE A VECES SE ACORTA  
INDEFINIBLE  
PORQUE ALGO EMPIEZA A SOBREVOLARLO  
Y ME ASUSTO

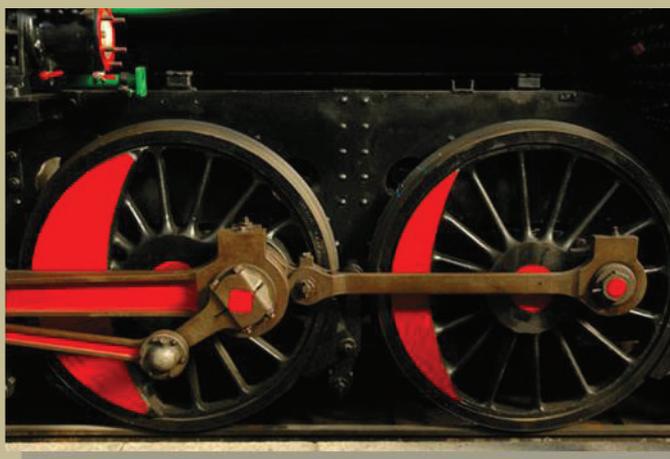
BUSCO ENTONCES LOS BLUES  
EL JAZZ  
TODO AQUELLO QUE HUELA  
A CELEBRACIÓN Y TRISTESSA  
Y CLARO!  
SE EMPIEZA A LLORAR

LÁGRIMAS  
EN LAS FA-  
UCES  
DEL LAMENTO  
SENTIMENTAL / SEMENTAL

OHI ES QUE ERAS MÍA  
ALTERNATIVA  
PRIMARIA  
DISCURSIVA

AHORA LOS ANDES ME ACOGEN  
Y YA NO PUEDO CAMINAR  
NO RECORRO  
MÁS QUE MIS PALABRAS  
Y EL GRITO  
ENCADENADO A TU PRESENCIA  
QUE ME CONVOCA AL SILENCIO

PUROS POEMAS DE AMOR  
ESO SÓLO SÉ HACER  
NOW



Ó ES QUE LA MUERTE  
BOSTEZA YA ENRARECIDA?

VIENTOS/ BANDAS/ VIOLINES  
CANTOS AL AIRE  
TROPEZANDO LAS PALABRAS  
CAMBIANDO LEVEMENTE DE RUMBO

YO QUE HE ESTADO EN TANTOS LUGARES  
HOY PAREZCO HUÉRFANO DE MUNDO  
LA PLAZA DE ARMAS DE JAUJA -EL PAÍS-  
ES MI UNIVERSO  
Y LAS DERRUÍDAS CALLES  
MI RUTA  
INMUTABLE VOY  
ARTISTA IRREGULAR  
PULSIONES  
DELIRIO

YO QUE PENSABA  
HABER CONQUISTADO EL MUNDO  
ERA TREN DE CARGA  
AVIÓN/ COMBI RURAL  
BUS VELOZ/ PIES DE ACERO  
BLUES EN EL CORAZÓN (BOTELLA EN LA MANO)  
QUE NO EN LOS OJOS  
QUE SIEMPRE  
PURA LÁGRIMA

Y FAMOSO ERA  
HOY VOY POR AHÍ  
PERDIDO EN LA LAGUNA  
PACAPACAPACA  
AHOGADO EN LAS CALLES  
DEL CENTRO HISTÓRICO  
TOSIENDO DE POLVO/ ACARICIANDO NOSTALGIAS  
TRASEGANDO EL BARRO/ RECORDANDO BALCONES  
TROPEZÁNDOME CONMIGO MISMO:  
CAYÉNDOME SIEMPRE

AH!  
MIS PROBLEMAS  
HAN CAMBIADO:  
YA NO CHICAGO  
NI SUS AMANECERES AZULES  
DE ESCARCHA  
NI NEW YORK  
Y SU GRAN VERANO DE METROS  
Y SOLEDADES ACOMPAÑADAS DE GATOS  
(AH! LENNON QUERIDO CAMARADA:  
WHERE ARE YOU/ NUMBER NINE?)  
AHORA EL ESPACIO TERRIBLE  
ESTÁ EN MI PECHO TÍSICO  
MÓTIVO TÓPICO  
REPRESENTACIÓN  
DE LO EXTRAÑO

CUANDO SUPE QUE NO VOLVERÍAS  
MÁS



EL MUNDO  
-ESTE PEQUEÑO  
ENTE-  
SE VOLVIÓ TERREMOTO  
Y NUNCA MÁS CRECIERON  
EN MÍ AQUELLAS HOJAS DE HIERBA  
PURIDAD DEL OTOÑO  
COLORES BRUTALES QUE ASPIRAR  
OH! DROGA DIVINA

(Y ES QUE  
I CAN'T STOP LOVING YOU)

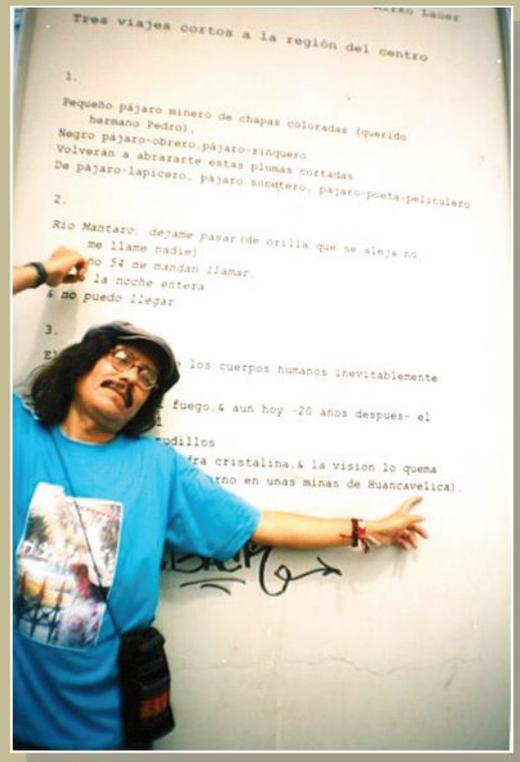
DULCE CONDENA SOBRE MIS ESPALDAS  
TOTAL  
HUMANOS SOMOS  
Y NUNCA TERMINAREMOS  
DE ENTENDER TODO ESTO:  
TÚ SI?  
NO LO CREO

Y EL DOLOR OTRA VEZ EN LA CRUZ  
EN LA HOGUERA  
EN LA PRISIÓN  
EN EL HOSPITAL  
CÁNCER TERMINAL  
VIOLENTO VÓMITO DEL HÍGADO ENFERMO

ESO SOMOS: CARNE PÚTRIDA  
CORAZÓN BRILLANTE  
QUE CREE GOVERNARNOS  
Y LÁGRIMAS  
MUCHAS LÁGRIMAS  
ES ESTO POESÍA?  
NO

ES PURA MASTURBACIÓN ETÉREA  
FRAGMENTARIA  
KAÓTIKA  
QUE BUSCA BELLEZA  
EN EL DOLOR  
EN LAS CANCIONES  
EN LAS BALADAS  
EN EL RITMO INSONDABLE  
DEL VIENTO FRÍO  
QUE GOLPEA LAS MADRUGADAS DE SOLITUD

PORQUE SIEMPRE HUBO UN AYER  
Y HOY NO HAY NADA MÁS



ricardo quesada

