

INNOCENCE & NO SENSE

*'anular el acto mismo
de la escritura'*

el Veinticinco de Setiembre
del año Setentaidós
del siglo pasado
antes de que salga el sol
Alejandra (la Pizarnik)
ingirió cincuenta pastillas
de Seconal Sódico
y se fue sin más de la tierra
-porque hasta donde sé
el cielo aún existe-
y los Ángeles
aún me sobrevuelan
como moscas
encima de cebollas
de ajos
y rabanitos
comiéndose
en su vuelo
su extática
manera de defecar

Ella maquilló antes a sus muñecas
gesto ó pirueta?
dejó escrita
una frase?
un poema zen?
un verso?
que encontrarían----
sus amigos
que más que confundidos
crearían hipótesis malignas
ingenua palabrería
sobre esta parafernalia final
de Ella

que era simple despedida
y nada más

oh! redundancia-

---al entrar
a su departamento
ese de la calle Montevideo
en Buenos Aires
Argentina

lugar de residencia
nacimiento
y locura
de nuestro objeto de estudio
(y -claro- tierno recuerdo)
es decir:
la Pizarnik
como diría Soledad
la soledad

la frase?
el poema zen?
el verso?
la despedida enigmática?
decía contundente y lacerante:
“no quiero ir más que hasta el fondo”

lo hiciste amiga
quién lo podría negar?
un camino?
un Dharma que cumplir?

My dear Lady Jane
I sit and watch
The children play
As tears go bye

eso es todo

