

## INNOCENCE & NO SENSE

*'anular el acto mismo  
de la escritura'*

el Veinticinco de Setiembre  
del año Setentaidós  
del siglo pasado  
antes de que salga el sol  
Alejandra (la Pizarnik)  
ingirió cincuenta pastillas  
de Seconal Sódico  
y se fue sin más de la tierra  
-porque hasta donde sé  
el cielo aún existe-  
y los Ángeles  
aún me sobrevuelan  
como moscas  
encima de cebollas  
de ajos  
y rabanitos  
comiéndose  
en su vuelo  
su extática  
manera de defecar

Ella maquilló antes a sus muñecas  
gesto ó pirueta?  
dejó escrita  
una frase?  
un poema zen?  
un verso?  
que encontrarían----  
sus amigos  
que más que confundidos  
crearían hipótesis malignas  
ingenua palabrería  
sobre esta parafernalia final  
de Ella

que era simple despedida  
y nada más

oh! redundancia-

---al entrar  
a su departamento  
ese de la calle Montevideo  
en Buenos Aires  
Argentina

lugar de residencia  
nacimiento  
y locura  
de nuestro objeto de estudio  
(y -claro- tierno recuerdo)  
es decir:  
la Pizarnik  
como diría Soledad  
la soledad

la frase?  
el poema zen?  
el verso?  
la despedida enigmática?  
decía contundente y lacerante:  
*“no quiero ir más que hasta el fondo”*

lo hiciste amiga  
quién lo podría negar?  
un camino?  
un Dharma que cumplir?

My dear Lady Jane  
I sit and watch  
The children play  
As tears go bye

eso es todo

