

# I'm a Real Dream



*Ricardo Quesada*

desakato

desakato

***“and you could travel forever inside  
the ‘smallest’ atom of my finger...”***

**-jack kerouac-**

Ella va de espaldas  
y la espera se hace interminable  
se supone que mis poemas cambiarían  
que las palabras serían otras  
pero eso no es verdad  
no puede ser verdad:  
ni más auténtico ni más maduro  
ni en fin---  
sigo tan duro é implacable  
(impecable?)  
como siempre

la vida me está agarrando de perfil  
y entonces llega Ella y me pregunta:  
quién realmente eres?  
acaso tienes raíces?  
cuáles son?

ante este imprevisto ímpetu  
sólo me quedó sonreír  
mirar de frente sus ojos desolados  
con los míos  
-perdidos ya  
en el insolente vacío-  
y balbucear mis respuestas:  
qué más sino  
podía esperar mí Ella de mí  
más que un simple y redondo  
balbuceo?

intenté contarle entonces...  
“en el origen de los orígenes  
fui peruano  
y continúo siendo del Perú  
a pesar de su tristessa  
a pesar del luto eterno  
que adormece sus calles  
del descuido intenso y la suciedad vana  
repartida por doquier  
a pesar de los perros vagabundos  
con los que tropiezo ineludible  
en mi vagabundeo propio/ cotidiano  
por las calles de Huancayo City

-ahora mi ciudad-  
a pesar oye!  
de la pobreza multiplicada  
(al parecer inevitable)  
y del 'mañana-mañana-mañana'  
que siempre escucho  
como razón ó argumento  
para finalmente no hacer  
nada>>>”

en la Sierra de este país  
-mi país!-  
que siento andino  
>muy muy andino<  
hoy transcurre mi vida  
-ya lo dije-  
y voy siguiendo el largo  
Camino Real de los Inkas  
esperando que algo  
mágico  
místico  
me saque del marasmo  
del extrañar  
del homesick  
de la urbe:  
mi extrañada urbe limeña  
y me sumerja en los ritos  
en los Apus  
en la Pachamama  
en la sagrada hojita de la coca  
en fin...

voy caminando  
recorriendo rutas imposibles  
impensadas  
mientras recuerdo  
tus preguntas  
mi Ella  
siempre  
y busco mis respuestas  
en tus ojos  
Kuerpo  
kalor  
desnudeces:

desoladoras preguntas  
que nunca responderé

como yo  
tú haciendo tu juego  
esa burlona manera de sorprenderme  
sabiendo que las repuestas no existen  
ó sí?

hoy ya no sé muy bien  
de donde soy ni de donde vengo  
y trato de visionar  
con angustia y alegría escondida a la vez  
adónde es que voy  
con estos mis pasos llenos de barro  
y mis cansados ojos llenos de sorpresa  
puro camino ahora soy  
y breve el tiempo que me queda  
eso soy  
o pretendo ser  
qué te parece mi belle Élla  
perdida de mis noches  
esas son las palabras  
que quieres escuchar?

hoy almorzaremos pescadito frito  
en el restaurantito ese xauxino  
en el que nos encontramos  
la otra tarde  
-esa de lluvias y truenos y relámpagos:  
como si la tormenta nos hubiera  
obligado a juntarnos otra vez  
para que lo intentemos nuevamente  
a pesar de...-  
y continuaremos  
con este diálogo existencial  
que me confunde tanto  
y me fascina tanto también a la vez:  
y pedirás un menú con caldo  
y yo una cerveza  
y tú truchita frita arrebozada  
y yo un permiso para ir al baño  
a orinar  
antes de seguir bebiendo

que a veces en esto se convierte mi vida  
ante tanta pregunta vital que  
(bien mujer) me haces

hermosa mi Ella vestida toda de negro  
fría y arrogante a veces  
dulce é inquisidora siempre  
de bellas piernas Ella  
y sombrero Wanka orgullosa!  
de múltiples colores tu lengua  
cada día desafiante ante la vida  
vida que se vuelve frenética a veces:  
como tus humores  
y tus pasiones  
y tu sexo que me muerde cada tarde  
y casi cada noche  
mujer Wanka  
mujer de negro  
mujer de luto permanente  
a la que humillo a veces  
y a la que siempre vuelvo a buscar...  
ves entonces como esto se convierte  
en un largo monólogo y no respondo  
a tus preguntas por miedo  
por no saber la verdad entera de mi desarraigo  
y de mi angustia de ser peruano  
del Perú en el Perú  
sin remedio  
inevitable

estas palabras que adornan mi tristessa  
estas hojas que te regalaré antes  
de botarlas arrugadas  
al piso grasoso de este restaurantito  
cariñoso de la Hatun Xauxa  
que hoy nos ha esperado  
para caminar  
y amarnos  
y conversar sobre esas  
tus preguntas imposibles:  
estas hojas serán testigo  
de mis karicias fogosas  
eternas  
increíbles en su candor

antes que me aburra ó me exalte  
y te deje tirada en el camino  
sola  
mirando el horizonte imposible  
el camino polvoriento/ fangoso  
y luego me arrepienta  
y no te encuentre  
y te busque permanente  
por la tarde y el crepúsculo  
y la noche  
y no te encuentre y lllore  
y te extrañe:  
una hora son mil vidas  
para mí solo  
para este fino bebedor  
de tragos im-posibles  
tan im-posibles como mi manera de ser  
que amas y detestas  
con furia arrecha  
y pasión derramada  
de flúidos transparentes  
en las kamas de  
nuestro cuartito pobre  
pero limpio  
lleno de fotos y poemas y recuerdos  
de tanta gente  
que conocimos y ya no vemos:  
que ya no veremos jamás!

mientras  
pienso ahora en  
cómo responder a tus preguntas  
(pero sí las respuestas  
ya las sabes!  
aún antes de haberme  
dirigido una sola mirada  
tuya  
una mirada tuya  
hoy  
amor  
mi Ella belle  
de mis noches!!).

*Y en caso de que el lobo estepario  
A quien no faltan facultades  
Y disposición para ello  
Lograra en el laberinto de su infierno  
Acabar de cocer y de transpirar  
Esta bebida mágica  
Entonces estaría salvado.*

**-TRACTAT DEL LOBO ESTEPARIO-**

***\*escrito en el esplendente vital y verde muy verde y azul Valle del Mantaro  
siendo solsticio de varano en estas tierras\****

