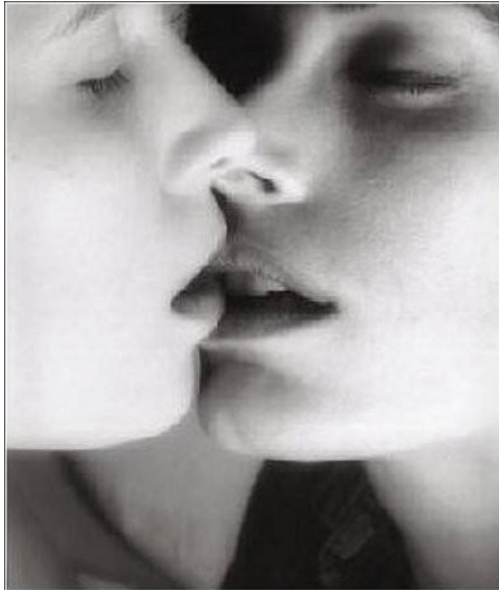


HÚMEDO ES EL AMOR

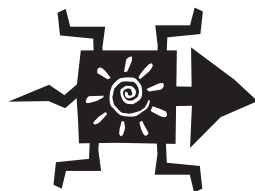


ricardo quesada

DESAKATO

*'salen flores de espinas
y la fragancia tan divina
me confunde más...'*

pamela blue



BENDITO sea el semen
como bendito también el amor
(temible la palabra)
que retuerce sus manos
sobre mi desnudo cuello
que se asfixia de pavor
ante lo nuevo que viene a ofrecerme
ó mejor
que vienes tú -mujer- a ofrecerme:
un kuerpo que me espera
tendido y sigiloso en el lecho azul
de mis días actuales
mostrándose en mil poses distintas/ lúbricas
obscenas
sí obscena la pura imagen
y obscena Tú
amor sinuoso
que me hiere y traiciona
a cada momento
y al que sin embargo
no puedo dejar
eres mi cada segundo
mujer

BENDITO sea el sol caliente
que quema mis labios lacerados
hechos de llovizna y viento
que estremece inaudito
invencible
nuestros des-ropados kuerpos
de bronce y retama serrana el tuyo
de parca desolación aguada el mío

BENDITA nuestra mañana sí!
que nos encuentra saciando
la voz exacta del deseo
adelantado mi vientre -yo- sobre el tuyo
bebiendo de mi salado licor con frenesí -tú-
anhelando ser -yo- esos mil hombres
que mil veces
miles de noches y tardes juntas
rompieron de tu sexo
de hembra provocada/ provocativa
hermosa mujer de la calle solitaria -tú-
entregada al sueño drogo del sexo
a la infamia de la mentira permanente

ah! el incontenido placer...

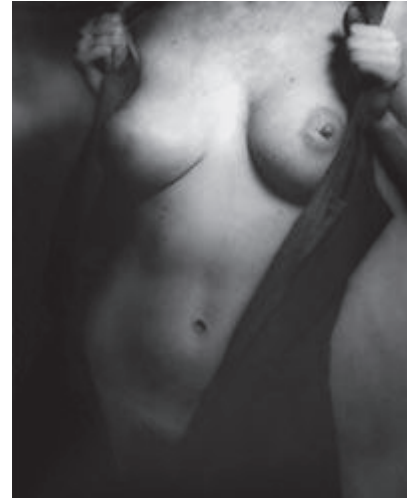
TU y tus breves gemidos
que dabas casi a gritos
en los autos último modelo
en las playas hechas de brisa y alada sal
en hostales ocultas de mala muerte
en parques abandonados sin regar



(ya lo harías tú)
desnuda tú
sin pantalón
con tu apretado calzoncito bajado
a la mitad de tus torneadas piernas
con ellos queriendo siempre babearte
luciendo tu hermoso trasero al aire
-a las miradas indiscretas de la tarde-
con botas sinuosas ó con tacones altos
con tus falditas mínimas
agachada
estirada
moviéndote
levantando una pierna
luego la otra
finalmente las dos
volteándote sorprendiendo
para agacharte con frescura otra vez
silla voladora de ojos cerrados
y tus brasieres dorados ya de pura arrechura
que abrías delicada
para que las otras manos viciosas
hicieran de tus pezones
hilos de plata macerada andina
tejidos burdos de hilos invisibles
mates burilados arañados con rudeza
por el puro placer

HUAMBLA de la calle
wanka terrible
mujer de Los Incontrastables Andes
mujer mujer mujer
mi amor
-tú-

CON el semen caliente ya sobre ti/ en ti
golpeando tu vientre el pene
con sus conocidas pausas acompasadas
(ese golpe sordo de lo malamente oculto
de lo mañosamente escondido:
condones que se ofrecen sórdidos en la noche)
y ah! tu boca
que lamía insaciable
de las albas y melosas gotas
antes que mancharan las hojas secas del árbol
las sábanas sucias del hotel
los tapices hechos de mano y masturbación
sola masturbación
TU -mujer-
Magdalena sin Jesús
en el jardín perdido de mi ciudad
en el paraíso negado te recuestas
manzana pecadora
una Eva y mil penes-serpiente
que atraviesan de pecado



a la doliente humanidad
a las ciudades llenas de smog y ruido
drogas y alcohol
lugares que convertiste en escenario
de tus caricias
dadas equivocadamente (?)
con rudeza
con presteza
con apresurado convencimiento
animal

QUE es sino todo esto
más que religión de una mujer y mil amantes?
porqué sino tanta mentira?
rito dominical
comunión culminante
hecha de vagina sacrificada
-sin sangre pero con mucho semen y sudor-
y porqué tanto bastardo misterio?
porque tu amor está hecho
de instantes consagrados
a la puta arrechura de la penetración
-hostia líquida en kuerpo virgen-
(penetración)

Y sin embargo
hembra insaciable
no puedo estar sin ti
cada noche
a cada instante
te extraño
recordando lo que nunca vi
sintiendo que mi sexo
se estremece y agranda repentino
viviendo él en sus equivocadas maniobras
de otras tardes tuyas
de las que nunca supe
ni realmente me interesa ya conocer

AH! hembra divina
con tu boca rasgando -hoy-
la dureza de mi carne
la fragilidad de mi espíritu
mi tristessa
mi abandonada desolación (repito)

semen semen semen
eso es todo para ti -lo sé amor-

TERMINO entonces:
hoy que el crepúsculo
acelera mi caída
-caída que será breve pero intensa-
me acomodo ingenuo en ti
(te quiero siempre en mí)



serás mi sacrilegio diario
mi misa negra
-aquellarre de sexo y pasión-
mi suicidio cotidiano
que siempre me asaltará...

ME golpeará
me aplastará
pero es así
porque así es el amor no?
amor
amor
mi amor
AmorAmorAmor
mi único puto amor.

escrito en la florecida ciudad de Louisville en Kentucky

