

# *HÚMEDO ES EL AMOR*

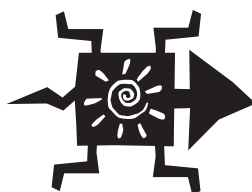


*ricardo quesada*

**DESAKATO**

*'salen flores de espinas  
y la fragancia tan divina  
me confunde más...'*

pamela blue



BENDITO sea el semen  
como bendito también el amor  
(temible la palabra)  
que retuerce sus manos  
sobre mi desnudo cuello  
que se asfixia de pavor  
ante lo nuevo que viene a ofrecerme  
ó mejor  
que vienes tú -mujer- a ofrecerme:  
un kuerpo que me espera  
tendido y sigiloso en el lecho azul  
de mis días actuales  
mostrándose en mil poses distintas/ lúbricas  
obscenas  
sí obscena la pura imagen  
y obscena Tú  
amor sinuoso  
que me hiere y traiciona  
a cada momento  
y al que sin embargo  
no puedo dejar  
eres mi cada segundo  
mujer

BENDITO sea el sol caliente  
que quema mis labios lacerados  
hechos de llovizna y viento  
que estremece inaudito  
invencible  
nuestros des-ropados kuerpos  
de bronce y retama serrana el tuyo  
de parca desolación aguada el mío

BENDITA nuestra mañana sí!  
que nos encuentra saciando  
la voz exacta del deseo  
adelantado mi vientre -yo- sobre el tuyo  
bebiendo de mi salado licor con frenesí -tú-  
anhelando ser -yo- esos mil hombres  
que mil veces  
miles de noches y tardes juntas  
rompieron de tu sexo  
de hembra provocada/ provocativa  
hermosa mujer de la calle solitaria -tú-  
entregada al sueño drogo del sexo  
a la infamia de la mentira permanente

*ah! el incontenido placer...*

TU y tus breves gemidos  
que dabas casi a gritos  
en los autos último modelo  
en las playas hechas de brisa y alada sal  
en hostales ocultas de mala muerte  
en parques abandonados sin regar  
(ya lo harías tú)  
desnuda tú  
sin pantalón  
con tu apretado calzoncito bajado



a la mitad de tus torneadas piernas  
con ellos queriendo siempre babearte  
luciendo tu hermoso trasero al aire  
-a las miradas indiscretas de la tarde-  
con botas sinuosas ó con tacones altos  
con tus falditas mínimas  
agachada  
estirada  
moviéndote  
levantando una pierna  
luego la otra  
finalmente las dos  
volteándote sorprendiendo  
para agacharte con frescura otra vez  
silla voladora de ojos cerrados  
y tus brasieres dorados ya de pura arrechura  
que abrías delicada  
para que las otras manos viciosas  
hicieran de tus pezones  
hilos de plata macerada andina  
tejidos burdos de hilos invisibles  
mates burilados arañados con rudeza  
por el puro placer

HUAMBLA de la calle  
wanka terrible  
mujer de Los Incontrastables Andes  
mujer mujer mujer  
mi amor  
-tú-

CON el semen caliente ya sobre ti/ en ti  
golpeando tu vientre el pene  
con sus conocidas pausas acompasadas  
(ese golpe sordo de lo malamente oculto  
de lo mañosamente escondido:  
condones que se ofrecen sórdidos en la noche)  
y ah! tu boca  
que lamía insaciable  
de las albas y melosas gotas  
antes que mancharan las hojas secas del árbol  
las sábanas sucias del hotel  
los tapices hechos de mano y masturbación  
sola masturbación  
TU -mujer-  
Magdalena sin Jesús  
en el jardín perdido de mi ciudad  
en el paraíso negado te recuestas  
manzana pecadora  
una Eva y mil penes-serpiente  
que atraviesan de pecado  
a la doliente humanidad  
a las ciudades llenas de smog y ruido  
drogas y alcohol  
lugares que convertiste en escenario  
de tus caricias  
dadas equivocadamente (?)  
con rudeza  
con presteza



con apresurado convencimiento  
animal

QUE es sino todo esto  
más que religión de una mujer y mil amantes?  
porqué sino tanta mentira?  
rito dominical  
comunión culminante  
hecha de vagina sacrificada  
-sin sangre pero con mucho semen y sudor-  
y porqué tanto bastardo misterio?  
porque tu amor está hecho  
de instantes consagrados  
a la puta arrechura de la penetración  
-hostia líquida en kuerpo virgen-  
(penetración)

Y sin embargo  
hembra insaciable  
no puedo estar sin ti  
cada noche  
a cada instante  
te extraño  
recordando lo que nunca vi  
sintiendo que mi sexo  
se estremece y agranda repentino  
viviendo él en sus equívocas maniobras  
de otras tardes tuyas  
de las que nunca supe  
ni realmente me interesa ya conocer

AH! hembra divina  
con tu boca rasgando -hoy-  
la dureza de mi karne  
la fragilidad de mi espíritu  
mi tristessa  
mi abandonada desolación (repito)

*semen semen semen*  
*eso es todo para ti -lo sé amor-*

TERMINO entonces:  
hoy que el crepúsculo  
acelera mi caída  
-caída que será breve pero intensa-  
me acomodo ingenuo en ti  
(te quiero siempre en mí)  
serás mi sacrilegio diario  
mi misa negra  
-aquejarre de sexo y pasión-  
mi suicidio cotidiano  
que siempre me asaltará...

ME golpeará/ me aplastará  
pero es así  
porque así es el amor no?  
amor  
amor mi amor AmorAmorAmor  
mi único puto amor.

