

THIS IS JUST LIKE A DREAM... AND I KNOW THAT YEAH! I REALLY KNOW THAT.

(de: 'A white dream')

The Only Living Boy in New York



ricardo quesada



I get the news I need on the weather report
Oh, I can gather all the news I need on the weather report
Hey, I've got nothing to do today but smile
Da-n-do-da-n-do-da-n-da-da and here I am
The only living boy in New York

Half of the time we're gone but we don't know where And we don't know where

So Here I am

The only living boy in New York

-Paul Simon-

Dedicado a la Pame y a esa impecable palabra llamada soledad



Es la lluvia la que hace la diferencia
La que me hace buscar refugio
Y son entonces los buses
Las bibliotecas
Los lobbys de los hoteles
Los pequeños restaurantes de *last lood*Los bares casi inexistentes y claro!
El pequeño cuarto que me aloja
Día a día
(Soportando trejo mis enojos y
Mis alucinadas diarias)
Los que me salvan de las tormentas
Y los aguaceros
Que mojan casi sin compasión este
Mi verano en New York.

Mirar la gran ciudad
Es algo que me complace
Y llena interiormente
Ver aquellos puentes inmensos
Que se balancean invisibles sobre
El Hudson River ó el East River
-ya cerca a QueensMe hace sentir amacado en mi útero primigenio
Del que no entiendo aún muy bien como salí
O por qué (?)
Sí! Por qué?
La Gran Pregunta de siempre
La cuestión sin tiempo y sin final
La pregunta simple sin respuesta
Nada nunca jamás.

Recorrer las tardes calientes y asfixiantes del verano Entre decenas de personas que caminan conversando ó Con el celular pegado a las orejas Como si hablaran autistas al espacio Que gobierna nuestra diferencia

O tropezarme en la distancia de tres cuadras

Con todas las razas que pueblan

Este tercer planeta llamado Tierra

Y sentir sus lenguas extrañas

Susurradas a gritos en mi piel

Es algo que me eriza

Y trato entonces de entender

Para dónde va todo esto

Para dónde mamá?

Ciudad grande ésta

New York

Pero más específicamente para mí

Manhattan

La isla

El point

El centro

Oue me fascinó

Y me llevó de la mano a recorrerla

Una y otra vez

Buscando sus mil y un agujeros

Ocultos

Acariciándola con un fervor

Casi inexplicable

Atravesándola

Penetrándola

Hollando su suelo mundano

Sintiendo lo etéreo de esa canción antigua

En su gran parque Central

Canción que resonó en mis oídos

Como vibración absoluta de campanas celestiales:

'You won't see me'

Cerca al Dakota

-mi peregrinación personal-

Esa tarde

En que todo se me figuraba nuevo

Nuevísimo Como si todo volviera a empezar: Ilusiones y marcas de un nunca acabar no?

Suena el teléfono Y corro a contestar La tarde cae sola Y siempre se extraña el sabor de esos labios Que tal vez me digan algo que espero Hoy En este instante 'Hola?...'

Cómo seguir ahora? Cómo continuar? Cómo hacer para tragarme este fajo de lágrimas Y no olvidar la fascinación que ejerce Inevitable la ilusión?

Camino

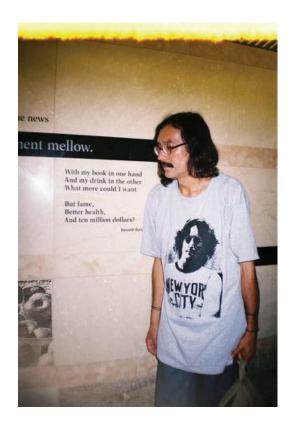
Es de noche y en el Bryant Park Nido que era de vagunches Hoy se reúnen las familias y ven con esa unción De lo perdido Una película Un musical de los cuarentas ó cincuentas Trama rosa Canciones previsibles Pero cómo gozan estas familias Echadas alrededor De sus latas de sodas y cervezas De su comida hecha de frituras rápidas... Como si quisieran regresar un poco atrás Y olvidar un poco de su confusa realidad Y es que todo no puede ser *lan* perfecto Y ellos lo saben muy bien.

Esta ciudad me ofrece todo
Como en un camino technicolor
Hecho de escenarios y tramoyas
Como una película pasada de moda
Y yo lo acepto
Vano
Enamorado de su cimbreante humanidad
Agradecido por haberme enseñado su verdad
Su realidad
Su siempre bienvenido toque de sorpresa
Sé-lo presientoQue nunca volveré a ser el mismo
Y es que
Nada se repite dos veces
Como jamás el cartero toca dos veces.

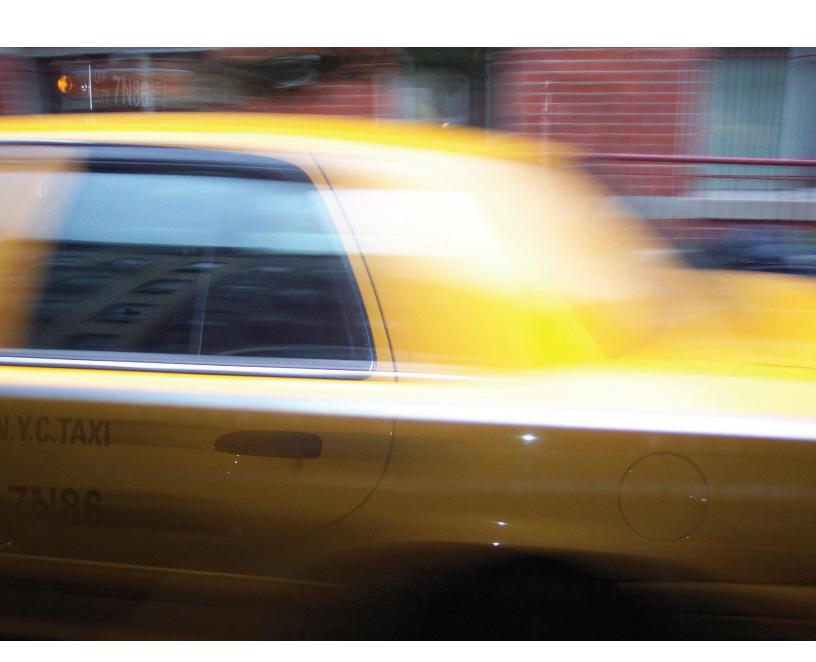
Así de simple te digo esto por ahora
Te debo Gran Manzana no sé qué
Y no sé tampoco si lo haré
Trabado
Ofuscado
No encuentro eso ancestral
Unico que quisiera darte ofrecerte
Recibe este pulcro abrazo mío
Esta caricia de amante despechado
Esta ternura loca
Oue me tatuaste en el corazón.

The only living boy in New York





Escrito en Queens
Al Este de Manhattan
Un verano canicular
Por sobre el piso alfombrado de blanco puro
En el hermoso pequeño y tierno dormitorio
Que me regalaron por unas semanas
Mis amigos Julio y Janeth.





ricardo quesada se define como un hombre que simplemente busca expresarse. Es decir que las palabras poesía, arte, fama, consagración, notoriedad y marginalidad lo tienen sin mayor cuidado. Si tomamos esta aseveración como cierta, cómo hacer entonces para calificar ó siquiera opinar sobre su poesía y su arte? Solamente nos queda acercarnos con sumo cuidado al trabajo que va elaborando este hombre —como él mismo se define- en sus distintas facetas, y esperar que el corazón ó nuestra mente ó la imaginación nos digan con un breve susurro algo: la verdad de lo apreciado. Qué más sino?

Arthur Barret
Louisville / Kentucky