



THIS IS JUST LIKE A DREAM... AND I KNOW THAT  
YEAH! I REALLY KNOW THAT.

*( de: 'A white dream' )*

*The Only Living Boy in  
New York*



ricardo quesada

desakato

I get the news I need on the weather report  
Oh, I can gather all the news I need on the weather report  
Hey, I've got nothing to do today but smile  
Da-n-do-da-n-do-da-n-da-da and here I am  
The only living boy in New York

Half of the time we're gone but we don't know where  
And we don't know where

So Here I am

The only living boy in New York

-Paul Simon-

Dedicado a la Pame  
y a esa impecable palabra  
llamada soledad



Es la lluvia la que hace la diferencia  
La que me hace buscar refugio  
Y son entonces los buses  
Las bibliotecas  
Los lobbys de los hoteles  
Los pequeños restaurantes de *fast-food*  
Los bares casi inexistentes y claro!  
El pequeño cuarto que me aloja  
Día a día  
(Soportando trejo mis enojos y  
Mis alucinadas diarias)  
Los que me salvan de las tormentas  
Y los aguaceros  
Que mojan casi sin compasión este  
Mi verano en New York.

Mirar la gran ciudad  
Es algo que me complace  
Y llena interiormente  
Ver aquellos puentes inmensos  
Que se balancean invisibles sobre  
El Hudson River ó el East River  
-ya cerca a Queens-  
Me hace sentir amacado en mi útero primigenio  
Del que no entiendo aún muy bien como salí  
O por qué (?)  
Sí! Por qué?  
La Gran Pregunta de siempre  
La cuestión sin tiempo y sin final  
La pregunta simple sin respuesta  
Nada nunca jamás.

Recorrer las tardes calientes y asfixiantes del verano  
Entre decenas de personas que caminan conversando ó  
Con el celular pegado a las orejas  
Como si hablaran autistas al espacio

Que gobierna nuestra diferencia  
O tropezarme en la distancia de tres cuabras  
Con todas las razas que pueblan  
Este tercer planeta llamado Tierra  
Y sentir sus lenguas extrañas  
Susurradas a gritos en mi piel  
Es algo que me eriza  
Y trato entonces de entender  
Para dónde va todo esto  
Para dónde mamá?

Ciudad grande ésta  
New York  
Pero más específicamente para mí  
Manhattan  
La isla  
El point  
El centro  
Que me fascinó  
Y me llevó de la mano a recorrerla  
Una y otra vez  
Buscando sus mil y un agujeros  
Ocultos  
Acariciándola con un fervor  
Casi inexplicable  
Atravesándola  
Penetrándola  
Hollando su suelo mundano  
Sintiendo lo etéreo de esa canción antigua  
En su gran parque Central  
Canción que resonó en mis oídos  
Como vibración absoluta de campanas celestiales:  
'You won't see me'  
Cerca al Dakota  
-mi peregrinación personal-  
Esa tarde  
En que todo se me figuraba nuevo



Nuevísimo

Como si todo volviera a empezar:

Ilusiones y marcas de un nunca acabar no?

Suena el teléfono

Y corro a contestar

La tarde cae sola

Y siempre se extraña el sabor de esos labios

Que tal vez me digan algo que espero

Hoy

En este instante

'Hola?...'

Cómo seguir ahora?

Cómo continuar?

Cómo hacer para tragarme este fajo de lágrimas

Y no olvidar la fascinación que ejerce

Inevitable la ilusión?

Camino

Es de noche y en el Bryant Park

Nido que era de vagunches

Hoy se reúnen las familias y ven con esa unción

De lo perdido

Una película

Un musical de los cuarentas ó cincuentas

Trama rosa

Canciones previsibles

Pero cómo gozan estas familias

Echadas alrededor

De sus latas de sodas y cervezas

De su comida hecha de frituras rápidas...

Como si quisieran regresar un poco atrás

Y olvidar un poco de su confusa realidad

Y es que todo no puede ser *tan* perfecto

Y ellos lo saben muy bien.



Esta ciudad me ofrece todo  
Como en un camino technicolor  
Hecho de escenarios y tramoyas  
Como una película pasada de moda  
Y yo lo acepto  
Vano  
Enamorado de su cimbrecante humanidad  
Agradecido por haberme enseñado su verdad  
Su realidad  
Su siempre bienvenido toque de sorpresa  
Sé -lo presiento-  
Que nunca volveré a ser el mismo  
Y es que  
Nada se repite dos veces  
Como jamás el cartero toca dos veces.

Así de simple te digo esto por ahora  
Te debo Gran Manzana no sé qué  
Y no sé tampoco si lo haré  
Trabado  
Ofuscado  
No encuentro eso ancestral  
Unico que quisiera darte ofrecerte  
Recibe este pulcro abrazo mío  
Esta caricia de amante despechado  
Esta ternura loca  
Que me tatuaste en el corazón.

*The only living boy in New York*





Escrito en Queens  
Al Este de Manhattan  
Un verano canicular  
Por sobre el piso alfombrado de blanco puro  
En el hermoso pequeño y tierno dormitorio  
Que me regalaron por unas semanas  
Mis amigos Julio y Janeth.





*ricardo quesada se define como un hombre que simplemente busca expresarse. Es decir que las palabras poesía, arte, fama, consagración, notoriedad y marginalidad lo tienen sin mayor cuidado. Si tomamos esta aseveración como cierta, cómo hacer entonces para calificar ó siquiera opinar sobre su poesía y su arte? Solamente nos queda acercarnos con sumo cuidado al trabajo que va elaborando este hombre –como él mismo se define- en sus distintas facetas, y esperar que el corazón ó nuestra mente ó la imaginación nos digan con un breve susurro algo: la verdad de lo apreciado. Qué más sino?*

Arthur Barret  
Louisville / Kentucky

