

Sinlogismos

Por: Harvey Rondinel

Los parques economizan ahorrando, los mezuquinos escautimando, y los policetas eutretando

No es lo mismo ser loco que estar loco. Estoy loco, pero no soy loco (no creen que es para volverse loco)

«Nadie puede amasar una fortuna sin hacer harina a los demás».

Mamolino (personaje de Mafalda)



Correo

Huancayo, 14 de enero de 2006

Editor: Fernando Rojas Vargas

Director Héctor Mayhuire Rodríguez

año 3 número 117

AL DESNUDO



RICARDO QUESADA

MARX ESPINOZA

Natural de La Oroya, radicó la mayor parte de su vida en Lima (la horrible), proviene de las canteras del Jr. Quilcas el centro de la desolación. Ha venido a instalarse en el valle del Mantaro y parte de los Andes Centrales para continuar conociendo el Perú. Ha publicado "Blue Moon of Kentucky". Además, obtuvo mención honrosa en el "Concurso de cuento las 644 palabras" que organizó este conocido suplemento. Hace unas semanas lo encontramos en el "Wasi da Columba" y tratamos de desnudar su mente.

¿En esta parte de tu vida a qué te dedicas?

A realizar un proyecto de artesanías, viajar y conocer el Valle del Mantaro y otros lugares de la sierra peruana... Escribir poesía, buscar imágenes... esa es mi vida.

¿Tu libro favorito?

"Ángeles de desolación" de Jack Kerouac

¿Libro que dejaste a medias?

Varios; "Historia de Mayta" de Vargas Llosa

¿Autor que detestas?

Uff, detesto mucho a los impostores que tratan de ser escritores y no lo son y crean escándalo. Bayli es un impostor, Beto Ortiz es otra alimaña.

¿Qué es un literato?

Es una persona que trata de interpretar la realidad en determinado momento: o la realidad pasada o la realidad futura.

¿Cuáles serían los tres libros que salvarías de tu biblioteca?

"Ángeles de desolación", "Una temporada en el infierno" y "Blue moon of Kentucky" que me costo mucho trabajo escribirlo.

¿Qué libro te cambió la vida?

"En el camino" (On the Road) de Jack Kerouac

¿Vallejo o Neruda?

Putá madre, Vallejo... es mucho más vital.

¿García Márquez o J.L. Borges?

Umm, ambos son buenos; ninguno.

¿Qué personaje te parece

Escribir poesía, buscar imágenes... esa es mi vida.

despreciable?

Fujimori, ¡carajo!

¿Formaste parte de "Kloaka"?

Nunca, Kloaka no se interesó en mí; además Roger Santibáñez se ocupó especialmente de que yo no entre al grupo. Ahora somos amigos.

¿Eres un poeta maldito; que hay de esa "malditez"?

No es una malditez. Yo he realizado muchas cosas en "El averno" y "La Yacana" y, seamos sinceros, en Lima hay alcohol, drogas y mucha angustia.

¿Qué es lo que "te jode" de la gente?

Mas bien a la gente le jode, no sé, mi pelo largo, mi sombrero, mi poesía. A mí sólo me jode la falta de tolerancia, la falta de capacidad de aceptar lo distinto... Es como si toda la sensibilidad se te perdiera y uno reacciona y dice: No, no la vas a perder. ¡No mierda la vas a perder, vas a seguir haciendo tus cosas!

¿Y por qué en tu poesía hay un viraje ("Un santiago en Huancayo") hacia la ternura del terruño?

Es que en todo lo que escribo trato de ser honesto: Al llegar a Huancayo no entiendo a "tu ciudad" sic, no entiendo su violencia, su falta de respeto por todo; pero me voy adentrando al Valle y éste nos permite, más que conocer, compartir con las comunidades y sus gentes.

