

EL SUTRA DEL ARROYO

1.

Las venas rotas
Las que no pudieron romperse
Las venas en trance ebrio de sangre
Las venas que resisten
El desencanto plebeyo
La majestad de la estructura
Las venas rotas
Las imposibles
Las que me tienen aún aquí
Las que no sé que hacer
Las venas rotas
Papel mojado/papel ensangrentado
Venas
Rotas
Ah!

11.

El viento será
El anunciador
El que te dirá
La Palabra absoluta
Lo que pasará
Antes que suceda
Pero escucha:
Cuando lo sientas
Abofeteando
Tu cabellera
No lo ignores
Te dirá también
Lo que no sucederá



Lo que no será
Y tus lágrimas
Serán su recompensa

111.

Uno se despide solo
Se va solo

Quiere irse solo

~~Solitarios son los actos del poeta
Como aquellos del amor y de la muerte~~

1111.

Camino del abismo
Grava celeste azul ploma

Bosque de piedras inmutable

Olor picante de zorros andinos

Guaridas que se me esconden

Arroyuelo en permanente bajada

Blanco

Espumoso

Tibio

Corriendo siempre de algo

De nada

Barro y piedras

Planicie corta

Sierra esteparia

Catarata

Lluvia mágica

Caída infructuosa

Veneno

Yo

11111.

Luciérnagas noche
Cantos de amor

Luces que hieren/que alivian

Entonces nada me asusta

Sonido grillo

Ladrado chubasco

Frío

Frío

Frío

Siluetas perfiladas

Montaña madre

Oscuridad cielo

Media luna arrebatada por la niebla

Estrellas acomodadas

Constelaciones estelares

Cruces y Marías---soy del Sur

Triángulos ingeniosos

Pinturas en el firmamento

Vanidades

Vedada verdad

Noche intemperie

Muerte

Que no llega

Que no llegará



111111.

Karma
Karma camaleón

Engañar a la vida

Palabras ingenuas é ignorantes

Esquemas

No comprensión

Desvaído discurso

Él que escucho

Él que me irrita

Inválido yo

Me muerdo la lengua

He vuelto a la vida

Que no pienso seguir

Vanidad de las palabras

Ignorancia de los contenidos

Inválido

Tú

Estos Sutras son reflejo de aquel límite que tiene ya el que ha regresado –aquel viajero desterrado- de la muerte. Se despidió. Se fue. Y sigue aquí. Volvió? Ó no pudo irse? Ó no lo dejaron irse? Ha vuelto no para quedarse sino para mostrar con su presencia la experiencia sabia de la despedida asumida. La impotencia genuina de un regreso inopinado. La candidez de querer seguir ahora por un tiempo mas pensando en irse: vivo y no vivo caminando aún por nuestras confusas calles buscando a los dadores/por nuestros bosques solitarios contemplando los arroyos/escarbando con furor en su tupido corazón la idea/pretendiendo amar/eyaculando -semilla protectora- siempre/acariciando sus venas raspadas feas/robando mandarinas para sobrevivir/pidiendo agua pura en los restaurantes en las bodegas/sin beber ya nunca más alcohol/puro en su nueva locura/profetizando en sus poemas y Sutras la inanidad de lo material y sin embargo él corporal/kuerpo hundido en la memoria/inmortal ahora/ cadáver siempre/rifle cuchillas (no!) pastillas seconal gas anhídrido carbónico mar ríos puentes edificios venenos... siempre una oportunidad. No encadenado. Paciente con la estupidez. Sabe que su tiempo es corto pero ahí va. Creyendo aún en el amor. Aquel que perdió. Él que llora por él. Él siempre presente en su Internet. Buscando cabinas. Aseándose en supermercados. Es un vagabundo ya. Pero él aún no lo asume. Y es que su presencia todavía derrama magia. Sus palabras belleza escondida. Su mirada ciega deslumbra total como la estrella perdida en la montaña. Incongruencias. Estado nirvánico. Permanente cambio. Soterrada locura. Lucidez de poeta. De creador terco. Poseedor ahora del Sutra del conocimiento

escondido. Practicante impenitente del Tantra de la mano izquierda.
Una inmanencia sin final. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy.---