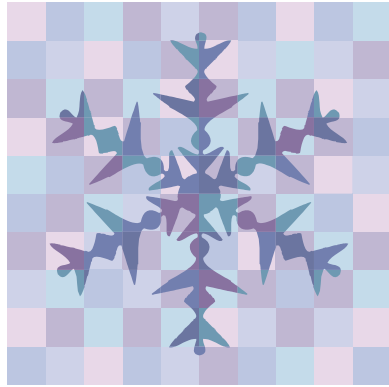


# EL SUTRA DEL ARROYO



**ricardo quesada**

# DESAKATO

1.

**L**as venas rotas  
Las que no pudieron romperse  
Las venas en trance ebrio de sangre  
Las venas que resisten  
El desencanto plebeyo  
La majestad de la estructura  
Las venas rotas  
Las imposibles  
Las que me tienen aún aquí  
Las que no sé que hacer  
Las venas rotas  
Papel mojado/papel ensangrentado  
Venas  
Rotas  
Ah!

11.

**E**l viento será  
El anunciador  
El que te dirá  
La Palabra absoluta  
Lo que pasará  
Antes que suceda  
Pero escucha:  
Cuando lo sientas  
Abofeteando  
Tu cabellera  
No lo ignores

Te dirá también  
Lo que no sucederá  
Lo que no será  
Y tus lágrimas  
Serán su recompensa

111.

**U**no se despide solo  
Se va solo

Quiere irse solo

***Solitarios son los actos del poeta  
Como aquellos del amor y de la muerte***

1111.

**C**amino del abismo  
Grava celeste azul ploma

Bosque de piedras inmutable  
Olor picante de zorros andinos  
Guaridas que se me esconden  
Arroyuelo en permanente bajada  
Blanco  
Espumoso  
Tibio  
Corriendo siempre de algo  
De nada  
Barro y piedras  
Planicie corta  
Sierra esteparia  
Catarata  
Lluvia mágica  
Caída infructuosa  
Veneno  
Yo

11111.

**L**uciérnagas noche  
Cantos de amor

Luces que hieren/que alivian

Entonces nada me asusta

Sonido grillo

Ladrado chubasco

Frío

Frío

Frío

Siluetas perfiladas

Montaña madre

Oscuridad cielo

Media luna arrebatada por la niebla

Estrellas acomodadas

Constelaciones estelares

Cruces y Marías---soy del Sur

Triángulos ingeniosos

Pinturas en el firmamento

Vanidades

Vedada verdad

Noche intemperie

Muerte

Que no llega

Que no llegará

111111.

**K**arma  
Karma camaleón

Engañar a la vida

Palabras ingenuas é ignorantes

Esquemas

No comprensión

**Desvaído discurso**

**Él que escucho**

**Él que me irrita**

**Inválido yo**

**Me muerdo la lengua**

**He vuelto a la vida**

**Que no pienso seguir**

**Vanidad de las palabras**

**Ignorancia de los contenidos**

**Inválido**

**Tú**

Estos Sutras son reflejo de aquel límite que tiene ya el que ha regresado –aquel viajero desterrado- de la muerte. Se despidió. Se fue. Y sigue aquí. Volvió? Ó no pudo irse? Ó no lo dejaron irse? Ha vuelto no para quedarse sino para mostrar con su presencia la experiencia sabia de la despedida asumida. La impotencia genuina de un regreso inopinado. La candidez de querer seguir ahora por un tiempo mas pensando en irse: vivo y no vivo caminando aún por nuestras confusas calles buscando a los dadores/por nuestros bosques solitarios contemplando los arroyos/escarbando con furor en su tupido corazón la idea/pretendiendo amar/eyaculando -semilla protectora- siempre/acariciando sus venas raspadas feas/robando mandarinas para sobrevivir/pidiendo agua pura en los restaurantes en las bodegas/sin beber ya nunca más alcohol/puro en su nueva locura/profetizando en sus poemas y Sutras la inanidad de lo material y sin embargo él corporal/kuerpo hundido en la memoria/inmortal ahora/ cadáver siempre/rifle cuchillas (no!) pastillas seconal gas anhídrido carbónico mar ríos puentes edificios venenos... siempre una oportunidad. No encadenado. Paciente con la estupidez. Sabe que su tiempo es corto pero ahí va. Creyendo aún en el amor. Aquel que perdió. Él que llora por él. Él siempre presente en su Internet. Buscando cabinas. Aseándose en supermercados. Es un vagabundo ya. Pero él aún no lo asume. Y es que su presencia todavía derrama magia. Sus palabras belleza escondida. Su mirada ciega deslumbra total como la estrella perdida en la montaña. Incongruencias. Estado nirvánico. Permanente cambio. Soterrada locura. Lucidez de poeta. De creador terco. Poseedor ahora del Sutra del conocimiento



escondido. Practicante impenitente del Tantra de la mano izquierda.  
Una inmanencia sin final. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy. Hoy.---