El Sur está hoy en Cangallo

ricardo quesada



(BANDOLERA uno)

'Tierra ayacuchana Iglesias con sabor a incienso quemado Como quemado/ incinerado su pasado Calor en mi corazón y algo de muerte'

Uno.

Es que intento
Aprisionar lo inasible vuelto miradas furtivas
Fracasando una y otra vez
En el intento
Y es que la luz es tarde
Y la oscuridad reina invisible
En el oxígeno fugaz que alimenta
Nuestro paso
Pero el camino sigue
Y debo aprender a ver la diferencia



Visiones mágicas que no esperan Un cielo transparente que se me agrega Y ese algo azul/ blue que me coge Me abraza Me asfixia

Y entonces Ella: bella muchacha de cabello negro De suave hermosa y larga trenza De sombrero negro -andino pero muy muy andino-Y una manta multicolor sobre los hombros Chillona pero alucinantemente elaborada: Bella bandolera

De espalda insinuante Llevas en la mano Un latiguillo de soga Que haces girar y girar y girar: El universo en ese movimiento

La creación El caos Los Siete Sagrados días Meridianos y paralelos En el giro/ en los giros

Dos.

Brioso tu hermoso caballo café Que te obedece con ternura Cada gesto tuyo es sonido y perfume Para el noble equino Todo negado en este instante Todo aceptado sin dudar -jamás-

Ella y el caballo trotador
El camino es de tierra
Arcilla primigenia
Adanes y Evas pecando imposibles
Poses gemidos penetraciones
Arrepentimientos fulgurantes
Derramamientos y sangre/ incienso
Acarician las pieles mordidas

Tres.

El Paraíso luego negado seguramente Pero ahora el éxtasis y el frenesí eterno Circular como pez espada Atrás todo era verde: Las Pampas de Cangallo Y más atrás el sol caprichoso Parpadeaba al ritmo de la lluvia leve



Ella y su mágico entorno
Arco Iris que ensanchaba sus colores
Sobre nuestras cabezas
Rojo azul añil amarillo naranja violeta verde y dorado
Como el sol
Como tus ojos
Bella bandolera mía
De ahora y siempre
De noches de alcohol y humo
De frágiles madrugadas de meditación
De gozo puro prístino casi de dios
(si es que existe El por supuesto)

Pero si dios es Tathagata!! diría Jack Con una sonrisa tierna y burlona En los labios no?

 st escrito durante aquella vívida incursión serrana hacia la tierra del sacrificio y del amor lejano st