

EL RITO

*'En un altar de sacrificios
Solo meterme en tu ritual
Y descifrar tu enigma
Tal vez no hablar demás (shhh!!)
El silencio no es tiempo perdido...'
-gustavo cerati-*

La bahía de Puno
Gaviotas mil entre verdes algas
Más allá el agua azul
Lago de mis dioses
Y sol sol sol del mediodía
Brisa que eleva

Te doy la Cruz del Sur
Los cuatro ángulos
El doble yin y yan en paralelo
La cruz sagrada de los Inkas—
La Chakana
Con sus escalinatas
La subida desde el Uchu Pacha
La serpiente naturaleza
El puma poder
El cóndor serenidad:



Aire transparente y eterno

--dos toritos de pukará --el uno claro. el otro oscuro- serenidad en la complementariedad (yin/yan)
--la mujer con su abundancia andina: quínuva maíz trigo frejoles blancos y negros. Ella hecha de madera aroma de eucalipto
--el chullo de lanita de alpaca. chullito doble (yin/yan) para crear refugio de las inclemencias del tiempo transcurrir
--la piedra mágica de Los Andes: la turquesa que con la plata alpaca crea el Sol. El mágico y divino Sol dador de vida. De vital transcurrir. La hierba sabia que enseña los caminos otros que quieren ser mostrados
El rito último desde Los Andes del Sur. Desde el lago origen de los dioses nuestros— ancestros. Mankho Cápac/ Mama Ocllo (el yin y el yan). Desde el Lago Eterno el Titikaka: el puma de piedra

