

EL PASKUALITO WANKA



ayer se cumplió una semana de estar en esta habitación. y ayer domingo por primera vez sentí que volvía a tener un lugar mío... el sábado se agarraron mi paraguas argentino en un descuido en una librería y eso desencadenó una catarsis de sentimientos que tenía guardados y que me estaban llevando a la total angustia.

al levantarme ayer me dije 'lo que te quede de vida -que será poca- hazla bien. ya basta!' y lo asumí así. salí tempranito y comí uno de esos desayunos wankas: chicharrón colorado con su café calentito y su pan. y de ahí al centro caminando. y me encuentro en plena plaza constitución con el 'paskualito wanka' que es el kristo resucitado encima de una inmensa construcción blanca de velas y coronas de florecitas andinas: impresionante!

y por ahí sentí una banda de saxos (eran 'los ases de huayucachi') tocando huaylarsh y me emocioné y entre la inmensa multitud me acerqué lo más que pude y gracias a que soy alto pude ver algo hermoso. una comparsa de bailarines de huaylarsh bailando con un brío y energía y alegría que me hicieron llorar. sus impresionantes trajes. las sonrisas a flor de piel. y entendí un poco más de mis tristezas. y bailaban con todos los pasos y los detalles y esa fuerza!! y lo sentí mío... así es... todo eso era mío y me lo estaba perdiendo.

la comparsa avanzaba muy rápido y atrás la seguía la banda haciendo resonar sus saxos en esa mañana tan mística y alegre. y más atrás el 'paskualito wanka' avanzando rápidamente (con tremenda estructura!) y es que lo cargaban todos en grupo: mujeres ancianos hombres jóvenes. empujándose. un gran desorden. pero un gran fervor. realmente maravilloso. eso era la belleza tan buscada por el poeta. por la poesía.

la plaza era una feria. vendían de todo: tanta wawas (me comí una dulcísima en tu nombre con sus caramelitos y todo). panes de todo tipo. empanadas. huevitos de codorniz. obleas. papitas con huevo. globos. artesanías. palmas. coronitas de flores andinas. cruces. kristos. cuadros religiosos... hasta cosas de 'barny el dinosaurio!!' jajaja!! parecía un mercado persa. pero todos contentos. eso sí: de los empujones no me salvó nadie.

*ricardo quesada desde el grandioso y megatónico valle verde esmeralda fango eucalipto
retama molle aliso-hoy-del Mantaro... Mantaro valley is in me...*



bakán ricardo

**me gustó y me emocionó
esa visión de la procesión
y el ser wankaino**

de la pm

**un abrazo
royz**



--- El domingo 16 de mayo del 2010, Miguel Blásica <desnudoteatro@yahoo.com> escribió:

Crónica de caminito andino, gracias amigo, esa dulzura de la ruta solitaria, caray, no la sentí esa temporada corta que estuve por ahí, en la entrega de los demás, en esas pequeñas heroicidades de quienes se cruzan al lado, la wawita con la mujer y que se yo más cosas! allí está la vida que alimenta. El brío y la sonrisa amigo...

M.

gracias por esa dulzura miguel amigo...



>>una manera de vivir es vivir sin detenerse>>