

muelle



ricardo quesada

DESAKATO

*mío es este río
como tuyas son las hojas de hierba*

el viejo muelle de Louisville
comparte conmigo hoy
su antiguo esplendor
mi presencia lo captura
y el Ohio River fangoso como nunca salpica
con cierto cansancio repetido sus bordes
de muelle crepuscular

el sol canicular cae directo sobre mi cabeza
y respiro un poco desconsolado
verano caliente (cuarenta y dos grados Celsius!)
que hierve de vida y color/calor/color

ahí llega puntual el steamboat
(el 'Belle of Louisville' acaso?)
y ahí está mirando soledoso
florecedo de hojas
ramas y arbustos
el viejo Whitman
Walt Whitman para decirlo mejor

camina lento
barbado
tiene cierta ansiedad en las manos
desguamecidas
y busca algo
con esa mirada tierna
que nadie caramba!
nunca nadie
le podrá quitar!

ternura total de lo amado
de lo ido?
de lo buscado siempre?



recuerdos que transfiguran
su pasado en tristessa
anhelantes de esperanza sus ojos
color gris
sonrisa muy suya hecha de
pecho y dolor escondido
encendido
oculto
sonrisa dolor ah!



lo veo caminar por el muelle
mientras el órgano del vapor
despide con alegres marchas
y melodías
a los viajeros
que bajan tropezándose
cargando maletas y mochilas?
siempre yendo a algún desolado lugar
gastando las suelas de los zapatos inmutables
como si la vida fuera eso:
un simple transcurrir desordenado
-y como ya dije- yendo siempre hacia ningún lugar



hojas de hierba
que crecen brucas
primavera de gloria son!
hojas de hierba
que se calientan insondables
irrepetibles
en el verano calor
hojas de hierba
que se duermen solas
en el sopor del cambio de estación
hojas de hierba



que envejecen abruptas:
son otoño
de marrón
lila
amarillo ceniza
naranjas del adiós:
pinturas que cubren
de crujiente vida
el piso color

hojas de hierba
invierno de muerte inevitable
muerte en el vientre
para un nuevo renacer
hojas de hierba
vida muerte camino intransitable
otro adiós (un uno y otro adiós)

el steamboat
anuncia de pronto ruidoso
que vuelve ya a la corriente
de sus ríos:
el Ohio/el Missouri/el Mississippi
y ahí vuelve el Walt
sube desconcertado por la rampa:
no encontró lo perdido
lo que busca
lo que no encuentra
y con un adiós en la mano
me deja solo
y me pregunto
hasta dónde llegará su tristessa?
cual será ese hogar que lo acoja calmo
alguna vez?



homeland que parece siempre querer encontrar?
/nido deshecho/

hasta dónde dime
amor perdido
hasta dónde llegará?



escrito en el 'Belle of Louisville' /steamboat/muelle de Kentucky/Ohio River

