

**EL  
EXI  
LIO**

**RICARDO GUESADA**

**DESARROLLO  
HUMANITARIO**

*'---Dylan Thomas frightens me with his dying---*

**-jk-**

# Uno.

**me han mutilado  
sin rostro  
sin poder ver más caras  
(máskaras!)  
sin ojos  
tumultuosa sinfonía de  
baladas sin fin  
extracciones  
dedos  
boca  
lengua  
palab ras  
al ras  
hijo adoptivo  
sin reconciliación  
humedad fría  
que me dora  
de pies a cabeza  
me abraza/brasa  
quema  
consume  
cocina  
come  
eructa:  
funk/electrónica/krautrock  
obra de viejos curtidos  
maledicentes  
quiero dormir para siempre!  
para si emp re...  
me han mutilado  
para si emp re  
sin rostro  
más caras  
máskaras  
bluegrass/honkeytonk/blues  
sin reconciliación  
me consumen  
me queman  
me devoran  
ya!**



## **Dos.**

**no me recuerdo  
sin razones para el suicidio  
secreto desmán  
pistas que  
me atropellan  
asfixia  
naufragio  
poema que deambula  
cama sin hacer  
semen derramado  
seco  
mujer  
Kuerpo pasajero  
pasajera en trance  
tú  
y yo  
yo ya no soy yo  
ausencia de piel  
huésped aborrecido  
huésped  
parásito  
huésped ángel de la guarda  
oyente del universo  
puro sonido  
beatbeatbeat  
golpe al corazón  
beatbeatbeat  
country/soul/artrock  
collage  
revolution number nine  
collage  
prodigy callejero  
distorsión que asusta  
lujuria que es murmullo  
tarde que es carrusel perdido  
sonrisa de niño  
que no es para mí  
'no puedo hablarle a la gente'  
me dices  
'no puedo hablarle a la gente'  
me digo  
posibilidades inseguras  
que enternecen  
naúfrago arena  
vaso de agua**



## **final.**

**dylan thomas  
ochenta tragos  
de bourbon  
en cuatro horas  
dylan thomas  
el coma alkohólico  
treintaynueve años  
al agua  
al bourbon  
de tennessee  
de Kentucky  
blue moon  
of my Kentucky  
montañas y bosque  
bourbon y yerba  
dylan thomas  
'te quiero  
pero  
estoy solo'  
ochenta tragos  
la noche  
el bar  
la soledad  
el poema  
los poemas  
bah!**



*\*lluvias y tormentas en el valle del mantaro\**