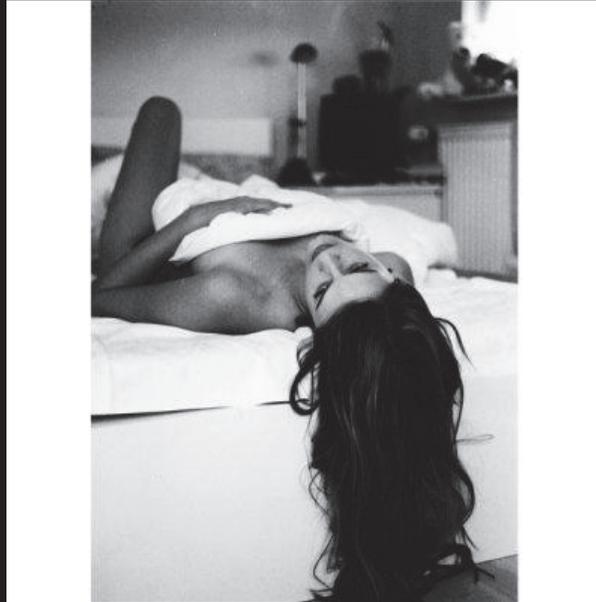


DIOSAS,  
MUJERES,  
HEMBRAS



# HOSTAL

(PUTA DE LIMA)

*'puta de lima  
parada en la misma esquina  
con ganas de un polvo  
que te libre de esta ciudad'  
-pb-*

**UNO.**

ESTOY EN EL RINCON  
MAS ALTO DEL ESCENARIO  
PERO ERES TU LA QUE CANTA  
CON ESE CONDENADO RITMO  
CON LAS PALABRAS  
BAJANDO  
INSOLITAS  
POR TU COELLO  
DE MOJER/SOLA/MOJER

Y YO ALTO EN EL MASTIL  
VIENDOTE ENTRAR EN MI LEYENDA  
SOPLANDO IMPERTORBABLE MI ALCOHOL  
SABOREANDO MI IMAGINARIO MIEDO  
MI TACTORNA/ LETRINEZCA/EM

BRIA  
GÖEZ

## DOS.

ARAÑAN CON FEROCIDAD TOS LARGOS CABELLOS  
MINUTO A MINUTO TE FUISTE OLVIDANDO DE LAS HORAS  
NO ESCUCHABAS  
TENAZMENTE SÓBETA -CRUEL-  
EL KOERPO EN INVEROSIMIL ACROBACIA  
EL SEXO ROTO/ABULTADO EL ROSTRO/YA SIN PECHOS

## TRES.

BEBERE DE LOS TRAGOS  
MAS ASPEROS Y AMARGOS  
TENDRE EL TOQUE EXACTO DE VIOLENCIA  
QUE CALME TOS NERVOSAS ANSIEDADES  
TE CONTARE  
COMO CADA NOCHE  
UNA HISTORIA SÓCIA Y DEMENCIAL

DESPOES -SILENCIOSO-  
ABRIRE TÓ MELOSO SEXO  
Y MORDERE TÓ AMOR  
DE BESTIA CONVOLSA  
ENAMORADA

## CUATRO.

ABRES TÓ PASTOSA BOCA Y REPTES DE-  
LE-TREAN-DO UNA A UNA TOS PALABRAS  
TOS GASTADAS FRASES

## CIMOTEAS

EL ASFIXIANTE AROMA DE LO  
ENFERMO SE ALOJA IMPLACABLE  
EN MIS DEDOS  
EN TU PIEL  
EN MIS FLAJIDOS EN TU LENGUA  
TODO SE HONDE  
-LOS BORDES SE RAJAN SUAVEMENTE-  
NUESTRAS LENGUAS QUEREREN ATORARSE

## CINCO.

TO GRAN GOLPE FUE HABER PISADO ESTE  
PLANETA SIN ATREVERTIRTE A DEJAR HUELLA  
O TAL VEZ TEMER ESA HEJA QUE CAMINA ERRANTE  
BESANDO CRUCES/ENREDADA ENTRE MAQUINAS Y  
TORNICUETES  
O HABER SABIDO DILUIR LA FORTA DE ESAS NOCHES  
DE HIERBA Y ALCOHOL  
EN BANALES BORRACHERAS DE CANTINA  
INTEMPESTIVA  
JUGANDO TODO EN UNA MANO  
GANANDOLE -TRAICIONERA- LOS NERVIOS AL DESTINO  
FLAMA MORIBONDA QUE SE ROMPE  
EN MIS PALIDAS MANOS  
MUÑECA DE ORO PORCELANA CHINA

TO  
CAMBIANDO LAS PROMESAS  
AHI TO...

## SEIS.

RESPIRO ANSIOSO EL ASPERO PERFUME  
DE TU BOCA  
Y NO ME BASTA  
REGORRO INCIERTO TUS HERIDAS  
TE TOCO

HONDO INCREDULO MIS OÑAS EN TÓ  
COSTADO Y AÓN NO ME BASTA.  
EL SOEÑO ES UNA AGENCIA  
DERRUYENDOSE EN EL DESIERTO

## SIETE.

HASTA QUE NO ME DI CUENTA  
QUE DIOS  
ERA ESE BELLO POBER  
DORMIDO (INCONSCIENTE)  
AL PIE DE MI CAMA  
NO LO AME

## OCHO.

RENEGAS DE LA KARNE  
EL DESAMPARO/LA FATIGA  
SON TOS LABERINTOS ABSOLOTOS  
TE DIGO. VEN Y BEBE DE MI VINO  
TOCA MI CORAZON

PERO EN TÓ LENGUA HAY ESE ALGO  
DE NO QUERER ESTAR ACA  
ESA EXTRAÑA CONFUSION  
QUE MÓTLA BRUTALMENTE  
LOS MOMENTOS

## NUEVE.

TE EXIMO (MÓER)  
DE TODA COLPA (PÓTA)  
ESTAS CANSADA Y YO ABORRIDO  
-LA VENTANA ABIERTA SE ESTRELLA EN MEDIO  
DE NÓESTROS LACERADOS OÑOS-  
LA ASPERA VOZ DE NÓESTRA MÓTUA ADICCION  
NO ES YA DIGNA NI ELEGANTE

POR ESO TE EXIMO (VIRGEN CERCENADA)  
-EL CAMINO DE VOELTA DEL INFIERNO  
SE HA CONVERTIDO EN ESTE MISERO FARDO  
DE ANGUSTIAS PERSONALES-

(Y NI TÚ NI YO  
COMETEREMOS EL DESLIZ  
DE RECONOCERLO)

## DIEZ.

ESTA NOCHE TERMINA MAL  
COMO TANTAS OTRAS.  
MI AFICION POR LOS LICORES BARATOS  
TU MIRADA CRODA/SEDCIOSA  
EL ORIN QUE SE DESPEDAZA AGOTADO  
BAJO NUESTROS SOCIOS PIES...

## ONCE.

POSIBLEMENTE SIEMPRE QUISE OCULTAR  
-EN LA NIEBLA MAS ESPESA DE TODAS-  
TU ERRATICA Y DESBOCADA PASTON  
TE SABIA FOGOSA/PRIMITIVA  
TE INTOTA VIRGEN/INCORRUPTA  
ERAS COMO BARRO MOJADO  
CENIZA AL VIENTO  
PLASTICO

MORDIAS AL SOL SIN BESARLO  
TE REIAS INGENOA DE MIS INSOLTOS  
ME TOCABAS INDIFFERENTE  
CONFUSA CON LA TRISTESSA  
TENEBROSA DE TU PIEL

TE ODIÉ

QUISE GOLPEARTE  
ARRANCAR DE MI TORBIA CERTEZA  
PEDAZOS  
DESTROZADOS

**CODA.**

APOYO MI MEJILLA  
EN TÚ KARNE



**ricardo quesada**

*escrito en lima centro  
siendo invierno*

