

DIOSAS,
MUJERES,
HEMBRAS



HOSTAL

(PUTA DE LIMA)

*'puta de lima
parada en la misma esquina
con ganas de un polvo
que te libre de esta ciudad'
-pb-*

UNO.

ESTOY EN EL RINCON
MAS ALTO DEL ESCENARIO
PERO ERES TU LA QUE CANTA
CON ESE CONDENADO RITMO
CON LAS PALABRAS
BAJANDO
INSOLITAS
POR TU GOELLO
DE MOJER/SOLA/MOJER

Y YO ALTO EN EL MASTIL
VIENDOTE ENTRAR EN MI LEYENDA
SOPLANDO IMPERTORBABLE MI ALCOHOL
SABOREANDO MI IMAGINARIO MIEDO
MI TACTORNA/ LETRINEZCA/EM

BRIA
GÖEZ

DOS.

ARAÑAN CON FEROCIDAD TOS LARGOS CABELLOS
MINUTO A MINUTO TE FUISTE OLVIDANDO DE LAS HORAS
NO ESCUCHABAS
TENAZMENTE SÓBETA -CRUEL-
EL KOERPO EN INVEROSIMIL ACROBACIA
EL SEXO ROTO/ABOLTADO EL ROSTRO/YA SIN PECHOS

TRES.

BEBERE DE LOS TRAGOS
MAS ASPEROS Y AMARGOS
TENDRE EL TOQUE EXACTO DE VIOLENCIA
QUE CALME TOS NERVOSAS ANSIEDADES
TE CONTARE
COMO CADA NOCHE
UNA HISTORIA SÓCIA Y DEMENCIAL

DESPOES -SILENCIOSO-
ABRIRE TÓ MELOSO SEXO
Y MORDERE TÓ AMOR
DE BESTIA CONVOLSA
ENAMORADA

CUATRO.

ABRES TÓ PASTOSA BOCA Y REPTES DE-
LE-TREAN-DO UNA A UNA TOS PALABRAS
TOS GASTADAS FRASES

CIMOTEAS

EL ASFIXIANTE AROMA DE LO
ENFERMO SE ALOJA IMPLACABLE
EN MIS DEDOS
EN TU PIEL
EN MIS FLAJIDOS EN TU LENGUA
TODO SE HONDE
-LOS BORDES SE RAJAN SUAVEMENTE-
NUESTRAS LENGUAS QUEREREN ATORARSE

CINCO.

TO GRAN GOLPE FUE HABER PISADO ESTE
PLANETA SIN ATREVERTERTE A DEJAR HUELLA
O TAL VEZ TEMER ESA HEJA QUE CAMINA ERRANTE
BESANDO CRUCES/ENREDADA ENTRE MAQUINAS Y
TORNICQUETES
O HABER SABIDO DILUIR LA FORTA DE ESAS NOCHES
DE HIERBA Y ALCOHOL
EN BANALES BORRACHERAS DE CANTINA
INTEMPESTIVA
JOGANDO TODO EN UNA MANO
GANANDOLE -TRAICIONERA- LOS NERVIOS AL DESTINO
FLAMA MORIBONDA QUE SE ROMPE
EN MIS PALIDAS MANOS
MUÑECA DE ORO PORCELANA CHINA

TO
CAMBIANDO LAS PROMESAS
AHI TO...

SEIS.

RESPIRO ANSIOSO EL ASPERO PERFUME
DE TU BOCA
Y NO ME BASTA
REGORRO INCIERTO TUS HERIDAS
TE TOCO

HONDO INCREDULO MIS OÑAS EN TÓ
COSTADO Y AÓN NO ME BASTA.
EL SOEÑO ES UNA AGENCIA
DERRUYENDOSE EN EL DESIERTO

SIETE.

HASTA QUE NO ME DI CUENTA
QUE DIOS
ERA ESE BELLO POBER
DORMIDO (INCONSCIENTE)
AL PIE DE MI CAMA
NO LO AME

OCHO.

RENEGAS DE LA KARNE
EL DESAMPARO/LA FATIGA
SON TOS LABERINTOS ABSOLOTOS
TE DIGO. VEN Y BEBE DE MI VINO
TOCA MI CORAZON

PERO EN TÓ LENGUA HAY ESE ALGO
DE NO QUERER ESTAR ACA
ESA EXTRAÑA CONFUSION
QUE MÓTLA BRUTALMENTE
LOS MOMENTOS

NUEVE.

TE EXIMO (MÓER)
DE TODA COLPA (PÓTA)
ESTAS CANSADA Y YO ABORRIDO
-LA VENTANA ABIERTA SE ESTRELLA EN MEDIO
DE NÓESTROS LACERADOS OÑOS-
LA ASPERA VOZ DE NÓESTRA MÓTUA ADICCION
NO ES YA DIGNA NI ELEGANTE

POR ESO TE EXIMO (VIRGEN CERCENADA)
-EL CAMINO DE VOELTA DEL INFIERNO
SE HA CONVERTIDO EN ESTE MISERO FARDO
DE ANGUSTIAS PERSONALES-

(Y NI TU NI YO
COMETEREMOS EL DESLIZ
DE RECONOCERLO)

DIEZ.

ESTA NOCHE TERMINA MAL
COMO TANTAS OTRAS.
MI AFICION POR LOS LICORES BARATOS
TU MIRADA CRODA/SEDCIOSA
EL ORIN QUE SE DESPEDAZA AGOTADO
BAJO NUESTROS SOCIOS PIES...

ONCE.

POSIBLEMENTE SIEMPRE QUISE OCULTAR
-EN LA NIEBLA MAS ESPESA DE TODAS-
TU ERRATICA Y DESBOCADA PASTON
TE SABIA FOGOSA/PRIMITIVA
TE INTOTA VIRGEN/INCORROPTA
ERAS COMO BARRO MOJADO
CENIZA AL VIENTO
PLASTICO

MORDIAS AL SOL SIN BESARLO
TE REIAS INGENOA DE MIS INSOLTOS
ME TOCABAS INDIFFERENTE
CONFUSA CON LA TRISTESSA
TENEBROSA DE TU PIEL

TE ODIÉ

QUISE GOLPEARTE
ARRANCAR DE MI TORBIA CERTEZA
PEDAZOS
DESTROZADOS

CODA.

APOYO MI MEJILLA
EN TU KARNE



ricardo quesada

*escrito en lima centro
siendo invierno*

