

RICARDO QUESADA: LA EVIDENCIA DEL TEXTO POÉTICO

*'y el caminar lento/ tumultuoso en su soledad
toca el fondo/ siente en sus labios el sudor eterno de la tarde'*

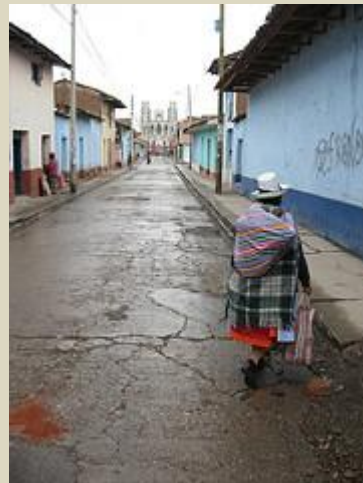
marzo del 2010: aquel que escribe desde una oculta cabina de internet. en algún punto del valle. casi inmediatamente después que la primera tormenta de invierno lo capturara indefenso de piel pero con asombro en el corazón y un perfecto arco iris en el alma –ha vuelto. ricardo quesada está entre nosotros –los DosAmarus- otra vez en nuestro valle.

con la convicción de siempre y la evidencia del texto poético. me confía: *'llego al valle del Mantaro y mi soledad se va disolviendo en eso que llamamos amistad/calor. he vuelto a caminar junto al río y sólo puedo ofrecer este sentimiento también de admiración: marx acá van estos poemas del invierno andino 2010. desde el camino y la aventura que es vivir. sólo eso'*

comparto una muestra de su arte diseminado en tantos lugares como días. con la estrepitosa/estruendosa y a la vez muda configuración de la poesía hecha collages-palabras-imágenes-viento y corazón.

primer acto

partir una vez más
hacer las maletas y abordar el avión
ó el bus
ó el tren
(eso no importa mucho ya)
pero antes hacer un último recorrido
personal
muy personal y
caminar por las calles que uno ha hollado
con perezosa lentitud
con solemne nostalgia
transpirando
suspirando.



tenías razón ricardo: siempre la tuviste. incólume nos rodea el cariño que da la expectativa de siempre encontrar la poesía en la siguiente esquina.

marx espinoza

es invierno en Jauja. marzo del 2010