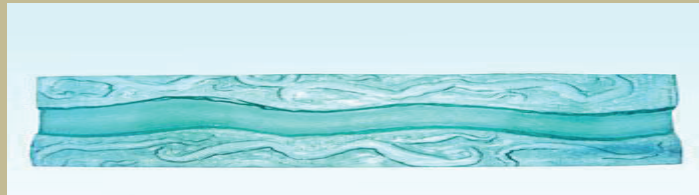


COLORES CONCRETOS

(PASAJEROS EN TRANSITO PERPETUO)



*'baja a la tierra Serpiente Dios
infúndeme tu aliento
pon tus manos
sobre la tela imperceptible
que cubre el corazón*

*dame tu fuerza
oh! Padre amado'*

a: José María

a: Amara

UNO.

estoy acá José María
estoy acá Amara
en el aeropuerto
en la carretera
en las vías del tren
junto al abismo mar
esperando no sé qué para salir
pensando en llegar -ya-
a ese lugar mítico
en el que no existen
ni cielo
ni infiernos

trazo con mis dedos temblorosos
el mapa de Los Andes
y siento tu trayectoria José María
tus rastros invisibles
tus sangres derramadas en silencio
tu gitanería
tu hondo silencio hecho molles
eucaliptos quenuales
madera para fogatas
para cocinar en barro
para ser parte propiciatoria
del alimento diario

para suprimir pobrezas íntensas
increíbles
de quenas partidas
de floreciente orgullo
que esplendece cada vez más
en las voces apagadas
de la espera
del siempre esperar

veo tu rostro aún inasible Amara
y recuerdo tu existencia ya
la vivo increíble en las retamas doradas
que alguna vez sostendrás en tus manos
esas que siempre tratarán de alcanzarme
en otro sitio
en el de nunca
en el de siempre
Amara oh! Tú

DOS.

el Yawar Fiesta renace ya
cuando cien años
son motivo de danzas
y colores y ansiedades mixtas
planetas que pisamos
estrellas que se mezclan en nosotros
todos juntos
como hijos valientes
como padres y hermanos dadores
como dulce caricia de amor perdido
como PachaMama
como flor de puna prendida en los sombreros
como lago laguna río catarata manantial
agua agua tuya el agua

Yawar Fiesta
Wakra-Pukros
y cóndores
y tambores
y nubes
y tormentas
y arco iris
y wifalas
y el siempre siempre siempre
y el nunca nunca nunca
(mierda Oh! Dios Padre Serpiente)

TRES.

me despido José María
me despido entonces dulcísima Amara
tú que nunca acabarás de Ser
acá yo en el aeropuerto
en los caminos largos estos sin fin
en los vuelos interminables
por entre vientos y edificios que se derrumban
en el tráfigo imposible de los abismos
de las caídas angélicas
salvadoras dadoras cantoras de certezas
sin angustia
con llanto
con lágrimas impunes
con soledades irremediables
con esperanzas ciertas
(todo se puede:
ustedes bien lo saben...)

oh! Hijos de la Tierra
colores concretos del Amor.

*(estamos vivos!
todavía somos!)*

ricardo quesada

escrito en Lima Ciudad

sin garúa sin llovizna

con pura humedad

