

BOYS DON'T CRY

LA NOCHE
TODO LO PUEDE
(TE LLEVARÉ)



'ES LA PROPIA PIEL LA QUE NOS HACE MOVER EN EXTREMOS'

-Cerafít-

FRECUENCIA

ES UNA CUESTIÓN
DE VALORES
MONTADOS
SOBRE LA BASE
DE OSCUROS MOTIVOS

LAS PIELES
DESGARRADAS
QUE ACARICIO
EN PERMANENTE
ELECTROSHOCK
SUPONEN
UN MOVIMIENTO
A TRAVÉS DEL TIEMPO
/LÍMITE IRRELEVANTE/

EN EFECTO
SON
COMO TERRITORIOS
DE LA CULPA...
INEVITABLES DISQUISICIONES
SOBRE
LA
IMPOTENCIA
Y LA DECADENCIA
QUE ACASO
SIGNIFIQUEN
RENOVACIÓN

(TE BUSCO)

ALOCADO LÍMITE

ME ACOMPAÑA
ADVERSARIO
MI KUERPO
EMBOTADO
Y FATIGADO
SATURADO
Y OBSESIVO
CONSCIENTE
COMO EL PERRO
DE LA FÁBULA
DE TODAS
MIS MENTIRAS
Y SECRETOS

ARBITRARIO
VELEIDOSO
CRECIENTE DE LUNA
MANIPULA ACUSADOR
MIS ANACRONISMOS
SABE
MÁS QUE YO
DEL VALOR
-OBSOLETO-

DE LA DURACIÓN BIOLÓGICA
TERRENO
FAMILIAR

(TE BUSCO)

RESPUESTA IRRELEVANTE

CRUDA Y DIVERTIDA
ME AGUARDAS
CON TU ALIENTO
A FORMOL
Y ABORTO BARATO
TUS SUEÑOS
/ANÓNIMOS/
ME RESGUARDAN

ENCERRADA
EN TIBIOS CORSÉS
ME APREHENDES
TIERNA/CASI ÉPICA
Y ME DESBARATAS
INTUITIVA

EL SOL VA MURIENDO
Y MI SUDOR
CRECE
SOBRE TU DESNUDO
VIENTRE
PERFECTO

(TE BUSCO)

LÍMITE Y ABUSO

DEBISTE CONTARME
/ALGUNA VEZ /
DE TU FALSA
MORAL

PERO ESO
-AHORA-
YA NO IMPORTA
MÁS

FUGAZ
PERO DURO
IRRUMPE
EL VIEJO TREN
SEXUAL
Y CRECEN IMPONENTES
LAS TORRES DE CENIZA
RÍOS DE BABA/SANGRE Y SEMEN
CORREN
CALLE
ABAJO

/DESBOCADOS
SON
LOS POTROS
ATMOSFÉRICOS/

NUESTRAS LENGUAS
DE FANTASMAS
CONTORSIONAN
SUS MULETAS
Y LOS DIENTES
CINCELADOS
Y TUS LABIOS
ASPERADOS
QUE
ME
ABSORBEN
OH!

(TE BUSCO)

AŞEPŞIA

RELIQUIAS
DEL AMOR
REVENTANDO
EN
ARDIENTE
POLVAREDA

ENSAMBLE
DE OBJETOS
RECICLADOS

PARIMOS PARODIAS
É INSENSATECES
DESGASTÁNDO/NOS AFIEBRADOS
RETORCIÉNDO/NOS
COMO MASAS
DESCALABRADAS
SIN
CONTEXTO
ESPECÍFICO

ESCRIBIMOS
CON
DOS
DEDOS
TEMBLOROSOS
UN
RENGLÓN
MÁS
DE
LA
VIDA

(TE VAS)

AHOGOS

LA NOCHE
ES
ESTE
MAR
DE DUDAS

ES
PÁNICO
DESBORDADO
QUE SE
INTERPRETA
A SÍ MISMO

VAN
POR AHÍ
LOS SANTOS
Y CREYENTES
DELIRANDO
SUS SANDECES
GATOS GRISES
QUE NOS ENVUELVEN
/DE BELLEZA/

AGRIETADA
TERNURA
EMPASTELADA
MANÍA Y DEPRESIÓN

CORAZÓN
QUE PIDE DETALLES
CONFUNDIDO

AHI NOCHE/NOCHE/NOCHE

QUE ESTALLAS
EN APLAUSOS
FUGACES
POR ESTA
MAGISTRAL
INTERPRETACIÓN
DE LOS QUE
RÍEN
TEMEN
Y
LLORAN

DE LOS
HIPNOTIZADOS
POR
LA SERPIENTE GRAVE DEL TRANS CURRIR

(CANCIÓN MALEDICENTE)

ΕΞΠΙΤΟ ΕΝ ΛΙΜΑ ΣΙΕΝΔΟ ΙΝΪΕΡΝΟ ΣΙΕΜΠΙΕ

ricardo quesada

