

walkin' the blues

uno.

**abro la segunda botella
mis manos ya no tiemblan...
tengo la sensación de la cosa bruta
que me impulsa a reír
reír en la cara de la gente
que huye de mí**

**sirvo---en mi vaso inexistente
el siguiente trago
áspero /seco
lo bebo jubiloso
y mi rugosa piel se alegra**

**mañana: el pasto húmedo
el vómito oscuro
y mis 60 kilos de peso
arrugados por la noche**

dos.

**mis ojeras
no conocen de tus salones elegantes
ni del dinero que a diario pierdes
comprando banalidades**

te espero

**tus tacones altos y negros cogen mi
memoria
cómo revelar el secreto de tus labios
que succionan dadivosos mis partes?**

y qué de tus ojos que cerrados susurran
por la negra sombra de mi semen?

te espero bebiendo /sin dormir

mi lengua no quiere oler las manos
de los otros que te soban
ni pretendo descubrir la piel
que otros revientan impasibles

bebo y te espero:
no duermo:
tampoco llueve

tres.

guardo el cuchillo sucio y afilado
(nunca llegaré al extremo)

te miro y me saturo
hoy creo odiarte
rasco suavemente mi ingle
(te extraño)

me siento silencioso a tu lado
ya no puedo tocarte
huelo a frío
pero te beso a pesar de/

cojo mi sexo acurrucado y...
aún te extraño

ricardo quesada

escrito en lima
-ciudad de niebla y de temblores-
siendo invierno

