

BANDOLER

A



ricardo quesada

DESAKATO

Afuera hay sol.
No es más que un sol
pero los hombres lo miran
y después cantan.

**El Sur está hoy en Cangallo
Tierra ayacuchana
Iglesias con sabor a incienso quemado
Como quemado/ incinerado su pasado
Calor en mi corazón y algo de muerte**

**Es que intento
Aprisionar lo inasible vuelto miradas furtivas
Fracasando una y otra vez
En el intento
Y es que la luz es tarde
Y la oscuridad reina invisible
En el oxígeno fugaz que alimenta
Nuestro paso
Pero el camino sigue
Y debo aprender a ver la diferencia**

**Visiones mágicas que no esperan
Un cielo transparente que se me agrega
Y ese algo azul/ blue que me coge
Me abraza
Me asfixia**

**Y entonces Ella: bella muchacha de cabello negro
De suave hermosa y larga trenza
De sombrero negro –andino pero muy muy andino-
Y una manta multicolor sobre los hombros
Chillona pero alucinantemente elaborada:
*Bella bandolera***

**De espalda insinuante
Llevas en la mano
Un latiguillo de sogas
Que haces girar y girar y girar:
El universo en ese movimiento
La creación
El caos
Los Siete Sagrados días
Meridianos y paralelos
En el giro/ en los giros**

**Brioso tu hermoso caballo café
Que te obedece con ternura**

**Cada gesto tuyo es sonido y perfume
Para el noble equino**

**Todo negado en este instante
Todo aceptado sin dudar –jamás-**

**Ella y el caballo trotador
El camino es de tierra
Arcilla primigenia
Adanes y Evas pecando imposibles
Poses gemidos penetraciones
Arrepentimientos fulgurantes
Derramamientos y sangre/ incienso
Acarician las pieles mordidas**

**El Paraíso luego negado seguramente
Pero ahora el éxtasis y el frenesí eterno
Circular como pez espada
Atrás todo era verde:
Las Pampas de Cangallo
Y más atrás el sol caprichoso
Parpadeaba al ritmo de la lluvia leve**

**Ella y su mágico entorno
Arco Iris que ensanchaba sus colores
Sobre nuestras cabezas
Rojo azul añil amarillo naranja violeta verde y dorado
Como el sol
Como tus ojos
Bella bandolera mía
De ahora y siempre
De noches de alcohol y humo
De frágiles madrugadas de meditación
De gozo puro prístino casi de dios
(si es que existe El por supuesto)**

**Pero si dios es Tathagata!! diría Jack
Con una sonrisa tierna y burlona
En los labios no?**



Afuera hay sol.
Yo me visto de cenizas.



**(Hildichi se sale entonces del camino
Para ir a buscar el final del Arco Iris
Y me deja solo con mi bandolera
Con su tibieza de Kuerpo humano agitado>>
Hildichi encontrará -lo sé-
La olla de barro seco que contiene
Las monedas de oro brillantes
--Puras intocadas Santo Grial--
Que nos llevarán de una vez
Y por todas al Paraíso
Mientras me despido yo corporal
Muy corporal de mi bella Amazona
Y la veo partir montada en su caballo café
Rumbo al horizonte de mis sueños...
Oh! Amén).**

-Escrito en los Andes Centrales del Perú estando cercano ya el Solsticio de Verano-